MARÇO 2012

www.mundoestranho.com.br

mundo estr

PARA QUE

O que é a **cabala?**

Duelo na web: **Facebook** versus **Twitter!**

Os segredos e a rotina dos **ninjas**

Como funciona uma **granada?**

Qual a **pimenta** mais ardida?

PRÊMIO ABRIL DE JORNALISMO 2011

EDIÇÃO 122
ISSN 1676-955-4
RS 9,95

A HISTÓRIA SANGRENTA DA MEDICINA

AMPUTAÇÕES SEM ANESTESIA. AGULHADA NO OLHO PARA CURAR CATARATA. TRANSFUSÕES COM SANGUE DE OVELHA. UMA VIAGEM PELOS MOMENTOS MAIS ASSUSTADORES DAS SALAS DE CIRURGIA

Abril

AO LEITOR

1.

Sangue frio

Mais uma vez, vou me entregar. Quando tinha uns 4 anos, sofria com uma insistente inflamação nas amídalas, que, ao menos uma vez por mês, dava o ar da sua graça. Uma rotina de febre de 40 °C, moleza, banhos frios. Minha mãe apelou para um tratamento com vacina autógena (feita dos próprios organismos causadores da inflamação).

Uma vez por semana, aparecia o Arnaldo, enfermeiro do Fluminense (clube da minha rua). Com ele, surgia uma caixinha de metal, que minha mãe mantinha escondida. Dentro daquele temido estojo estavam uma agulha de metal grossa de doer (literalmente), seringa e êmbolo de vidro. Arnaldo fervia o kit, limpava com álcool, atarrachava a agulha, quebrava o frasco com o remédio e... Eu ficava lá, observando, tensa com o que estava para acontecer. Parece uma cena da Idade Média, né? Mas falo da década de 70, no Rio de Janeiro. Hoje, basta ir à farmácia e comprar tudo descartável, levinho. Bem menos assustador. Viva a modernidade!

O editor de arte da revista, Fabricio Miranda, pagou os pecados para desenhar a reportagem de capa: enquanto pesquisava referências, se deparou com imagens grotescas. Seu já fraco estômago ficou mais zoado que o normal. O resultado valeu a pena. Apuradas por Tiago Cordeiro e editadas por Marcel Nadale, as páginas foram ilustradas por Éber Evangelista e colorizadas por Zé Oliveira. O conjunto da obra está primoroso. Nunca mais você vai temer seu médico.

Divirta-se!

Patricia Hargreaves
Diretora de Redação
phargreaves@abril.com.br

2.

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

MUNDO estranho

Diretora de Redação: Patricia Hargreaves

Editores: Marcel Nadale e Tiago Jokura (texto); Fabricio Miranda (arte) **Designers:** Babi Brasileiro, Bernardo Borges e Diego Sanches **Estagiários:** Mariana Pires (texto), Paula Bustamante (design) **Atendimento ao leitor:** Adriana Meneghello **CTI:** Alvaro Zeni (supervisor), André Hauly, Erika Nakamura, Edvânia Silva, Junrez Macedo, Leandro Marcinari, Zeca França, Leo Ferreira, Regina Sano **Colaboraram nesta edição:** André Minello (arte), Alinne Mitch (edição), Paulo Kaiser (revisão) **INTERNET NÚCLEO JOVEM Editor:** Frederico Di Giacomo **Editor-assistente:** Kleyson Barbosa **Repórteres:** Mariana Nadal, Otavio Cohen **Designer:** Daniel Lazaroni, Juliana Moreira **Webmaster:** Bruno Xavier **Estagiários:** Carolina Vellei (texto), Lucas Otsuka(webmaster) **Colaboração:** Luiza Sahd, Carolina Vilaverde (texto)
www.mundoestranho.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte, **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camila Folhas, Camilla Dell, Carla Andrade, Cidinha Castro, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Karine Thomaz, Marcelo Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de Negócio:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Carty, David Padula, Elaine Collaço, Gabriel Souto, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini, Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócio:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Carolina Louro, Caroline Platilha, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luana Issa, Lucienne Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Rodolfo Garcia, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO JOVEM Diretor de Publicidade:** Alberto Simões de Faria **Gerentes:** Fernando Sabadin, Sandra Fernandes **Executivos de Negócio:** Alessandra Calissi, Alice Ventura, Ana Carolina Kanj, Analúcia Bertola, Eduardo Chedid, Flavia Magalhães, João Eduardo Dias, Juliana Compagnoni, Leila Raso, Luis Caldas, Luis Fernando Lopes, Mara Marques, Reinaldo Murino, Shirlene Pinheiro, Thaira Ferro, Vera Reis **Assistentes:** Liliana Moura, Monise Barbosa **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO Diretora de Marketing:** Louise Faleiros **Gerente de Marketing:** Angelica Garcia **Gerente de Núcleo:** Edson Bottura **Analista:** Tales Esparta, Thays Panizza **Gerente Marketing Publicitário:** Cezar Almeida **Analista:** Paulo Victor Gouvêa **Estagiária:** Maria Fernanda Zanuto **Gerente de Eventos:** Mônica Romano Agostinho **Analistas:** Adriana Paolini, Mariana Perri **Estagiária:** Mayra Banci **Gerente de Circulação Avulsas:** Magali Superbi **Gerente de Circulação Assinaturas:** Gina Trancoso **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES Diretor:** André Vasconcelos **Gerente:** Renata Antunes **Consultor:** Ricardo Winandy **Processos:** Fabiano Valim, Aline Dosi **ASSINATURAS Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **RECURSOS HUMANOS Consultora:** Rachel Silva

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, Pinheiros, São Paulo, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000, **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Caíu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Máxima, Manequim, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva Mais!, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MUNDO ESTRANHO ED. 122 (ISSN: 1676-9554), ano 11, nº 3, é uma publicação da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **MUNDO ESTRANHO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril S.A.

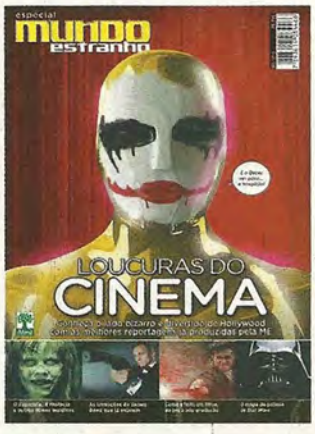
Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

1. Luiz Carlos Lhacer **2.** Paffaro
CAPA Renato Faccini (imagem principal) e Iluztra (vinhetas)

Dica do editor

ESPÍRITOS

Entre nossas capas de maior sucesso, sempre aparecem as que falam da vida após a morte. Pois foi justamente por causa disso que decidimos lançar uma revista inteirinha dedicada ao assunto, **A Bíblia do Sobrenatural**. São 72 páginas inéditas, que contam como cada religião e cada povo se relaciona com os espíritos e o além. A revista traz também o depoimento (arrepiante) de pessoas que viveram a experiência de quase-morte, um guia de lugares mal-assombrados e como a ciência explica cada um dos fenômenos. Sensacional!



PIPOCA

Também está nas bancas o especial **Loucuras do Cinema**, que reúne as melhores reportagens sobre o assunto já publicadas pela MUNDO ESTRANHO. Em 54 páginas, mostramos como é a pré e a pós-produção de um filme, o passo a passo da dublagem, a tradução de um título etc. Também falamos de grandes sucessos, como os efeitos especiais de *Harry Potter* e as maldições que rondam *O Exorcista* e *A Profecia*. E, claro, a cereja no sundae: os bastidores do Oscar. Depois desta revista, sua única dúvida sobre cinema será o sabor da sua pipoca

NINTENDO 3DS™

DIVERSÃO ONDE VOCÊ ESTIVER!

Câmera e Filmadora 3D
Crie fotos e vídeos em 3D.

Navegador de Internet
Navegue na internet com seu Nintendo 3DS através de uma rede banda larga sem-fio.

Som Nintendo 3DS
Escute suas músicas preferidas. Compatível com o formato MP3 e AAC.

Jogue estes títulos no seu Nintendo 3DS

Super Mario 3D Land™

The Legend of Zelda™: Ocarina of Time 3D™

Mario Kart™ 7

Star Fox 64™ 3D

Saraiva saraiva.com.br · NETSHOES.com.br · fnac · pontofrio.com · Walmart walmart.com.br · livraria cultura

Utilize o Controle dos Pais para restringir o uso do modo 3D para crianças menores de 7 anos. Jogos e console vendido separadamente.

Game trademarks and copyrights are properties of their respective owners. Nintendo properties are trademarks of Nintendo. © 2012 Nintendo.

SUMÁRIO

ME 122 Março 2012

17. De médico e louco...
A dolorosa e assustadora evolução da medicina desde o Egito antigo

1.

28. Marcas que marcaram
Conheça segredos das grandes empresas na evolução de seus logotipos

2.

8. **MAPA ESTRANHO** O Vale dos Reis

3.

10. **DUELO** Facebook X Twitter

11. **RETRATO FALADO** Herbert Mullin

5.

68. **TURMA DO FUNDÃO**
70. **YOU&ME**
74. **CONTANDO NINGUÉM ACREDITA**
12. **DEBATE QUE EU GOSTO** Canais por assinatura devem dublar a programação?
14. **TOP 10** Os maiores escândalos de corrupção do Brasil

4.

XIS TUDO
60. **Cult** Novas séries e *Jogos Vorazes*
62. **Tech** O bar inspirado nos games da Capcom
64. **Mix** Convenções nada convencionais

6.

PERGUNTAS e RESPOSTAS

35. **Charada fotográfica**

36. Qual a origem dos nomes dos **elementos químicos?**

38. Qual a **pimenta** mais ardida do mundo? *dúvidas clássicas*

39. Quais são os **atletas olímpicos** com mais medalhas de **prata e bronze?**

40. O que foi a **Revolução Russa?**

42. Quais são as **iniciativas mais bizarras** para salvar o **planeta?**

44. O que é a **cabala?**

45. Qual a maior **fossa marítima** do mundo?

Qual a diferença entre **estágio e trainee?**

46. Como era o treinamento dos **ninjas?**

48. Qual é a maior **favela** do mundo?

Por que a **salva de funerais** tem 21 tiros?

49. Como é feito o **foie gras?**

50. Como funciona uma **redação de jornal?**

52. Qual a **obra de arte** brasileira mais **valiosa?**

Quem inventou a **Carteira de Trabalho?**

54. Como funciona uma **granada?** *curto e grosso*

55. Qual é o maior **castelo de areia** do mundo?

Qual é a **empresa** mais **antiga** ainda em atividade?

56. Como as **calorias** viram **gordura** no corpo?

58. Como é um **traje espacial?**

1. Eber Evangelista e Zé Otavio **2.** Reprodução
3. Fabrício Lopes **4.** Babi Brasileiro **5.** Mateus Santolouco
6. Divulgação **7.** Estúdio Vorko **8.** Bruno Maron
9. Daniel Rossini **10.** Eduardo Nunes
11. Guilherme D'Arezzo **12.** Luciano Veronezi

Para você que sabe o que quer.
A PBF te ajuda a chegar lá.

Todos fazem planos e traçam metas, mas para se destacar neste mundo cheio de oportunidades e desafios, e alcançar seus objetivos, você precisa dominar um segundo idioma.
Com mais de 5 milhões de alunos formados e 47 anos de tradição, a PBF oferece cursos de inglês e espanhol com professores qualificados e materiais didáticos próprios, desenvolvidos para crianças, jovens e adultos, além de um método de ensino que atende às necessidades de cada aluno.

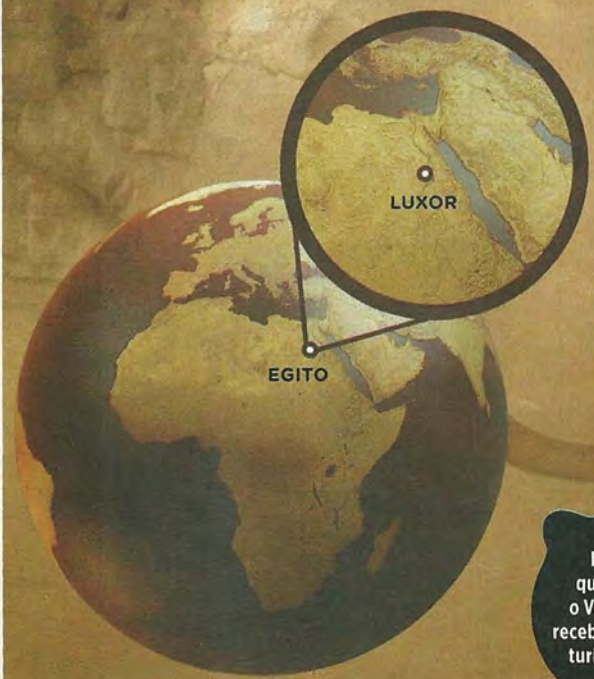
pbf
english - español
Fale com o mundo
www.pbf.com.br

O VALE DOS REIS

Este complexo de túneis e mais de 60 tumbas, construídas entre 1539 e 1075 a.C., conta a história de faraós e nobres do Egito antigo

TEXTO Juliana Sayuri ILUSTRA Fabricio Lopes DESIGN Paula Bustamante e André Minello EDIÇÃO Tiago Jokura

TMF CONFERIU Amanda Souza



TUMBA SEM DONO

Ninguém sabe quem é o dono de uma das sepulturas mais misteriosas do vale, descoberta 1900. Alguns arqueólogos apostam em Amenófis I devido aos papiros encontrados lá. Também pairam dúvidas sobre uma tumba que pode ter pertencido à rainha Tiye ou ao seu herdeiro, Amenófis IV

Tumba dos filhos de Ramsés II

Tumba de Ramsés III

Estima-se que, em 2015, o Vale dos Reis receberá até 25 mil turistas por dia

CAMINHO DA MORTE

Faraós das 18ª, 19ª e 20ª dinastias construíram mausoléus subterrâneos sofisticados, que jamais deveriam ser descobertos, em Tebas (atual Luxor), uma área rochosa e inóspita a leste do rio Nilo. Embora não haja pirâmides por lá, acredita-se que uma montanha pontiaguda que nem existe mais tenha influenciado a escolha da região

Tumba de Horemheb

A lenda da maldição do faraó nasceu na tumba de Tutancâmon, pois várias pessoas morreram após visitar o local

RAMSÉS II

Com quase 870 m² e 5,82 m de altura e mais de 300 degraus, a tumba é ornamentada com ilustrações do deus Osíris e cenas de obras como o *Livro dos Mortos*, entre outras. Grande parte da decoração, porém, foi destruída em uma enchente. Atualmente, o arqueólogo francês Christian Leblanc explora o local

TUTANCÂMON

Em 1922, o arqueólogo inglês Howard Carter encontrou a tumba do mais famoso faraó (morto aos 19 anos), recheada com muito ouro e 5 mil objetos, entre armas, baús, joias, múmias e tronos. Tut também mantinha um pequeno depósito com materiais para embalsamamento

FONTES *National Geographic* e Theban Mapping Project

TETISHERI

Oficialmente, é o jazigo de um desconhecido, mas a arqueóloga alemã Elizabeth Thomas sugere que pertença à rainha Tetisheri. Se for verdade, a tumba seria a primeira feita para uma rainha ali, em vez de estar no Vale das Rainhas, que, assim como o Vale dos Nobres, é vizinho do Vale dos Reis

Tumba de Tutmés IV

TUTMÉS I

Uma expedição comandada por Napoleão foi a primeira a se aventurar por ali, em 1799. Na década de 1970, o britânico John Lewis Romer descobriu que havia uma segunda tumba construída para Tutmés I, a oeste. O corpo do faraó foi transferido para lá, e sua herdeira, Hatchepsut, ficou no mausoléu original

AMENÓFIS III

Tumba comprida, com 126,68 m de extensão e 5 m de altura. Seu dono, um esbanjador megalomaníaco, construiu um templo particular em Luxor, na margem oriental do Nilo: o Colosso de Mêmnon, com duas estátuas gigantescas de 18 m de altura

Seis tumbas ficam abertas para visitação – várias estão sendo restauradas. Para contornar a situação, o governo estuda construir réplicas das principais tumbas

Tumba de Ramsés III

Em janeiro de 2012, foi encontrado o caixão da cantora Nehmes Bastet. É o único túmulo da região pertencente a uma mulher que não era da família real

Tumba de Seti II

AY

A tumba deste chefe religioso, conselheiro da corte e sucessor de Tutancâmon, é um dos poucos destaques a oeste do Nilo. A região é chamada de Vale dos Macacos devido a **pinturas de símios** encontradas na tumba. A câmara funerária, que abriga o sarcófago, também é decorada com cenas do *Livro dos Mortos* na parede

SETI I

Catacumba mais longa (137,19 m) e mais profunda (6,05 m) do vale. Também foi a primeira a ser totalmente decorada com inspiração religiosa, como o ***Livro das Portas***, o *Livro dos Mortos*, o *Livro das Cavernas* e outros. As pinturas simbolizam a passagem divina do faraó para o mundo dos mortos

CONSULTORIA Antonio Brancaglion, antropólogo do Museu Nacional, na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ); Júlio Gralha, historiador da Universidade Federal Fluminense (UFF) e autor de *Deuses, Faraós e o Poder*

DUELO

TOF OPINOU Gustavo Guimarães

O Face tem mais abrangência e ferramentas. Além disso, a privacidade é maior – nós decidimos quem nos vê. Hoje em dia isso é fundamental

FÃS OU SEGUIDORES?

baixe esta imagem! Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

O Google+ tentou, mas não adianta: na hora de falar sobre sua vida na web, a galera ainda prefere o supersite de Mark Zuckerberg ou os pios do passarinho azul. Eles já podem ser acessados em celulares, tablets, televisores... Mas qual dos dois merece um "curtir"?

baixe esta imagem! Digite no browser do celular m.abril.com.br/dwd/me

TEXTO Ranielly Marques
ILUSTRA Igor Pizzuto

FACEBOOK X TWITTER

Usuários

No seu lançamento, em 2004, era só para os estudantes de Harvard. A partir de 2006, foi liberada para o público geral – hoje, já são mais de **800 milhões de usuários** e 7,8 bilhões de visualizações de página por dia. Em fevereiro, o Face enfim abriu ações na bolsa de valores, o que elevou seu valor de mercado a US$ 100 bilhões

Criado em 2006 pelo norte-americano Jack Dorsey, o "SMS das redes sociais" causou estranheza ao limitar os posts a 140 caracteres, mas hoje já tem mais de **100 milhões de usuários,** que geram 630 milhões de visualizações de página por dia e o tornam o nono site mais acessado da web. Calcula-se, porém, que só metade deles o utiliza todos os dias

Compartilhamento

Em dezembro de 2011, o Facebook aumentou o limite de caracteres por postagem de 5 mil para 60 mil toques. A ideia seria dar uma "cara de blog" para a plataforma, que **também suporta fotos e vídeos** (mas ainda está devendo a opção de postar gifs). Todos os dias, os facebookeiros compartilham mais de 250 milhões de imagens

Limita-se a links – o upload de fotos e vídeos depende de outras plataformas. Por causa disso, é a rede social preferida dos usuários que **buscam ou divulgam notícias.** Com cerca de 50 milhões de tuiteiros conectando-se diariamente, a média de tuítes na rede em 24 horas é de 230 milhões de posts. Haja assunto!

Privacidade

Disponibiliza **diversos níveis de privacidade,** ao gosto do internauta. Pode-se liberar as fotos e esconder o mural, esconder amigos e deixar o mural aberto, deixar tudo aberto ou tudo trancado... É possível, inclusive, escolher quem lê cada post. Nesse sentido, a melhor metáfora para o Facebook é um condomínio fechado

Seus seguidores podem – ou não – serem amigos e conhecidos. Isso significa conversar com **um monte de gente desconhecida** sobre qualquer assunto. O máximo que se pode fazer para aumentar a privacidade é trancar o perfil e escolher quem pode ler seus posts. Caso contrário, tuitar é como gritar seus pensamentos com um megafone em uma praça pública

Segurança

Investe pesado no assunto, mas ainda dá brechas. Em abril de 2011, a empresa de segurança na internet Symantec Corp. detectou uma **falha em diversos aplicativos** que havia permitido, durante anos, que anunciantes tivessem acesso a informações pessoais dos usuários. O Facebook declarou que o erro foi reparado logo depois

Registra menos falhas que o rival, mas ainda é preciso tomar cuidado com o que se posta por lá. O **Departamento de Segurança Interna dos EUA,** por exemplo, monitora a rede de microblogs, supostamente para saber a reação dos usuários diante de grandes eventos, como tragédias naturais e medidas governamentais

Impacto social

Com o limite de 5 mil amigos, dificilmente seus posts repercutem como no Twitter. Mas é uma **ótima ferramenta de mobilização** por permitir o uso de fotos e a criação de eventos. O protesto a favor do metrô em Higienópolis, em São Paulo, e as manifestações que deflagraram a **Primavera Árabe** nasceram assim

É **excelente para viralizar conteúdos** porque o alcance de um post é multiplicado cada vez que alguém o retuíta. Além disso, é imediato: quem não se lembra do morador de Abbottabad que tuitou, sem saber e em tempo real, o ataque que matou **Osama Bin Laden** no Paquistão?

FONTES Assessoria de imprensa do Facebook, jornal *The Guardian* e sites *Mashable*, *eMarketer* e *Geek System*
CONSULTORIA Juliano Spyer, organizador da coletânea *Para Entender a Internet*

4X2 Vitória do Facebook! Com mais opções de interação, o site é um verdadeiro buraco negro para se perder horas e horas produtivas

RETRATO FALADO

HERBERT MULLIN (1947-)

O assassino que acreditava poder evitar um terremoto com o sangue de suas vítimas

TEXTO Danilo Cezar Cabral
ILUSTRA Mateus Santolouco

1. Nasce em **Salinas, Califórnia** (EUA), em 18 de abril de 1947 – aniversário do terremoto de 1906 em São Francisco. Seu pai, veterano da 2ª Guerra Mundial, toca a casa com punho de ferro. Com isso, a relação entre eles é cheia de atritos, com o filho sempre se sentindo pressionado

2. Em 1965, Dean Richardson, seu melhor amigo, morre em um **acidente de carro.** Mullin constrói um santuário para o parceiro dentro do quarto e começa a apresentar os primeiros sintomas de esquizofrenia paranoide. Quatro anos depois, é internado em um hospital psiquiátrico

3. É liberado no mesmo ano e começa a experimentar drogas, como **LSD e anfetaminas,** graças a um conhecido de Dean, Jim Gianera. O quadro psiquiátrico de Mullin se agrava e ele começa a acreditar que é a única pessoa que pode evitar um novo terremoto na Califórnia

4. Mullin achava que os mortos durante a Guerra do Vietnã tinham sido um sacrifício de sangue feito pelos norte-americanos e que isso teria protegido a Califórnia de novos tremores de terra. Ele se alista para ser **fuzileiro naval,** mas é rejeitado por causa de seu histórico clínico

5. Inicia as matanças em 1972, ao espancar um mendigo com um taco de beisebol. No mesmo ano, degola e esquarteja uma garota de 24 anos, além de atacar e **matar um padre** – que Mullin acreditava ter se oferecido como sacrifício contra os terremotos – dentro de um confessionário

6. Faz mais dez vítimas sem um "modus operandi" aparente. Usa armas de fogo, facas e as próprias mãos, matando até uma criança de 4 anos. Entre 13 de outubro de 1972 e 13 de fevereiro de 1973, **mata 13 pessoas.** Até o amigo Jim Gianera entra na contagem de corpos

7. Seu último alvo foi um senhor de 72 anos que andava pela calçada. Mullin passou pelo idoso, deu a volta com a sua picape e alvejou o homem com um **rifle de caça.** Graças a uma testemunha que anotou a placa do carro, ele foi preso em casa, sem oferecer resistência

QUE FIM LEVOU? Sentenciado à prisão perpétua, teve várias apelações (baseadas em sua insanidade mental) negadas. Só pode entrar em condicional a partir de 2025

FONTES Livro *The Die Song: A Journey into the Mind of a Mass Murderer*, de Donald T. Lunde e Jefferson Morgan, e site *TRUtv*

DEBATE QUE EU GOSTO

vote no site

Sim ou não? Vote em abr.io/debateME e dê sua opinião!

CANAIS POR ASSINATURA DEVEM DUBLAR A PROGRAMAÇÃO?

Primeiro foi a Fox. Depois, HBO 2, E!, A&E e Telecine. Agora é a vez de o Sony anunciar que sua programação deverá se tornar 100% dublada até 2014 – algumas séries podem estrear ainda este ano já "falando português". Os canais estão de olho na classe C, que aderiu à TV paga, mas está acostumada à TV aberta, sem legendas. Adequação ao novo telespectador... ou desrespeito ao antigo?

TEXTO André Bernardo
ILUSTRA Jorge Galvão

Um recente estudo da Associação Brasileira de Televisão por Assinatura (ABTA) revelou que 33,3% dos domicílios com TV paga estão na classe C (contra 27,5%, em 2010) e 73% dos assinantes da classe média **preferem assistir a filmes dublados** porque se habituaram à TV aberta. Coincidência ou não, canais dublados, como TNT e Telecine Pipoca, estão entre os mais vistos

A dublagem atende a um número maior de espectadores, como deficientes visuais, crianças que ainda não aprenderam a ler e idosos que não enxergam as legendas. Além disso, quem não domina o inglês ou o espanhol **perde muita coisa do que está sendo dito em um filme** porque a legenda precisa ser concisa e respeitar um número máximo de caracteres

A dublagem não obriga ninguém a ficar lendo a legenda o tempo todo. Com isso, a pessoa pode prestar atenção na interpretação dos atores, no enquadramento das câmeras ou em outros detalhes. Ou, nestes tempos de múltiplos estímulos, ela pode simplesmente **fazer outras coisas enquanto assiste a TV**, como conversar no MSN, preparar o almoço e trabalhar no computador

O nível de alfabetização no Brasil é relativamente baixo. Segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) de 2009, **20,3% dos brasileiros são analfabetos funcionais** – ou seja, não conseguem interpretar textos mais complexos. Por que privar essas pessoas de ver TV? O correto, porém, seria sempre oferecer a tecla SAP para agradar a todos

A dublagem propõe "liberdades" que **atrapalham a imersão** no filme ou na série. Como aceitar um personagem típico de Nova York falando "Caraca, mermão!" ou um bandido barra pesada soltando um educado "Filho da mãe!"? Isso sem falar em casos como os dos atores Will Smith, Denzel Washington, Morgan Freeman e Jackie Chan, todos com a mesma voz, a do dublador Márcio Simões

Com a dublagem, **perdem-se vários elementos sonoros,** como ruídos, trilhas (incidentais e instrumentais) e som ambiente. Parece besteira? Não é: há até uma categoria no Oscar para isso, a de melhor som. O botão SAP, que poderia evitar o problema ao trocar a dublagem pelo som original, ainda não foi adotado da maneira correta pelos canais porque acarreta um custo elevado

O som original ensina outro idioma. Segundo um estudo de Wellington Borges, do Departamento de Letras da Universidade Federal do Piauí (UFPI), o **filme com legenda facilita a compreensão do inglês** e melhora a fluência e a pronúncia do espectador. Esse tipo de longa conta com diálogos mais realistas e espontâneos do que os dos filmes didáticos usados em salas de aula

A dublagem **elimina detalhes das interpretações dos atores,** como a dicção e o jeito típico no tom de voz de um personagem. É o caso do Dr. House (Hugh Laurie), que tem seu sarcasmo único, e da Gloria (Sofia Vergara) de *Modern Family*, com seu forte sotaque. Além disso, a dublagem serve como desculpa para não ler – e a leitura sempre deve ser estimulada

TDF OPINOU Bruna Fernandes

TDF OPINOU Gustavo Guimarães

FONTES Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel); Marcello Braga, diretor de marketing da Fox Channels do Brasil; Miguel Oliva, vice-presidente de relações públicas da HBO Latin America; Dário de Castro, presidente do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão (Sated/RJ); Lula Vieira, publicitário; Fernanda Furquim, editora do blog *Nova Temporada*; Pablo Villaça, editor do site *Cinema em Casa*; Bruno Carvalho, editor do site *Ligado em Série*; Bruno Tapajós, autor do *Almanaque das Séries*; e Paulo Gustavo Pereira, autor do *Almanaque dos Seriados*

TOP 10

OS MAIORES ESCÂNDALOS DE CORRUPÇÃO DO BRASIL

TOF SUGERIU Andreas Weber

Por causa dela, perdemos R$ 12 bilhões em investimentos privados em 2011 – o equivalente a R$ 1,2 mil pagos anualmente por cada trabalhador brasileiro. Conheça os casos mais notórios dos últimos 20 anos*

TEXTO Claudia Lima ILUSTRA Babi Brasileiro

10 ME DÁ UM DINHEIRO AÍ

CASO Máfia dos fiscais
ROMBO R$ 18 milhões
QUANDO 1998 e 2008
ONDE Câmara dos vereadores e servidores públicos de São Paulo

Comerciantes e ambulantes (mesmos aqueles com licença para trabalhar) eram colocados contra a parede: se não pagassem propinas, sofriam ameaças, como ter as mercadorias apreendidas e projetos de obras embargados. O primeiro escândalo estourou em 1998, no governo de Celso Pitta. Dez anos mais tarde, uma nova denúncia deu origem à Operação Rapa

9 OLHA ESSA MESADA!

CASO Mensalão
ROMBO R$ 55 milhões
QUANDO 2005
ONDE Câmara Federal

Segundo delatou o ex-deputado federal Roberto Jefferson, acusado de envolvimento em fraudes dos Correios, políticos aliados ao PT recebiam R$ 30 mil mensais para votar de acordo com os interesses do governo Lula. Dos 40 envolvidos, apenas três deputados foram cassados. A conta final foi estimada em R$ 55 milhões, mas pode ter sido muito maior

8 SIGA AQUELA AMBULÂNCIA

CASO Sanguessuga
ROMBO R$ 140 milhões
QUANDO 2006
ONDE Prefeituras e Congresso Nacional

Investigações apontaram que os donos da empresa Planam pagavam propina a parlamentares em troca de emendas destinadas à compra de ambulâncias, superfaturadas em até 260%. Membros do governo atuavam nas prefeituras para que empresas ligadas à Planam ganhassem as licitações. Nenhum dos três senadores e 70 deputados federais envolvidos no caso perdeu o mandato

7 POBRE AMAZÔNIA

CASO Sudam
ROMBO R$ 214 milhões
QUANDO 1998 e 1999
ONDE Senado Federal e União

Dirigentes da Superintendência de Desenvolvimento da Amazônia desviavam dinheiro por meio de falsos documentos fiscais e contratos de bens e serviços. Dos 143 réus, apenas um foi condenado e recorre da sentença. Jader Barbalho, acusado de ser um dos pivôs do esquema, renunciou ao mandato de senador, mas foi reeleito em 2011

6 NAVALHA NA CARNE

CASO Operação Navalha
ROMBO R$ 610 milhões
QUANDO 2007
ONDE Prefeituras, Câmara dos Deputados e Ministério de Minas e Energia

Atuando em nove estados e no Distrito Federal, empresários ligados à Construtora Gautama pagavam propina a servidores públicos para facilitar licitações de obras. Até projetos ligados ao Programa de Aceleração do Crescimento (PAC) e ao Programa Luz Para Todos foram fraudados. Todos os 46 presos pela Polícia Federal foram soltos

R$ 42 BILHÕES

1 MANDA PRA FORA

CASO Banestado
ROMBO R$ 42 bilhões
QUANDO De 1996 a 2000
ONDE Paraná

Durante quatro anos, cerca de US$ 24 bilhões foram remetidos ilegalmente do antigo Banestado (Banco do Estado do Paraná) para fora do país por meio de contas de residentes no exterior, as chamadas contas CC5. Uma investigação da Polícia Federal descobriu que as remessas fraudulentas eram feitas por meio de 91 contas correntes comuns, abertas em nome de "laranjas". A fraude seria conhecida por gerentes e diretores do banco. Foram denunciados 684 funcionários - 97 foram condenados a penas de até quatro anos de prisão. O estado obteve o retorno de arrecadação tributária de cerca de R$ 20 bilhões

2 CHAMA O VAN HELSING

CASO Vampiros da Saúde
ROMBO R$ 2,4 bilhões
QUANDO De 1990 a 2004
ONDE Ministério da Saúde

Empresários, funcionários e lobistas do Ministério da Saúde desviaram dinheiro público fraudando licitações para a compra de derivados do sangue usados no tratamento de hemofílicos. Propinas eram pagas para a Coordenadoria Geral de Recursos Logísiticos, que comandava as compras do Ministério, e os preços (bem acima dos valores de mercado) eram combinados antes. Todos os 17 presos já saíram da cadeia

3 PRECINHO CAMARADA

CASO Banco Marka
ROMBO R$ 1,8 bilhão
QUANDO 1999
ONDE Banco Central

Com acordos escusos, o Banco Marka, de Salvatore Cacciola, conseguiu comprar dólar do Banco Central por um valor mais barato que o ajustado. Uma CPI provou o prejuízo aos cofres públicos, além de acusar a cúpula do BC de tráfico de influência, entre outros crimes. Cacciola foi detido em 2000, fugiu para a Itália no mesmo ano e, preso em Mônaco em 2008, voltou ao Brasil deportado

4 CADÊ O FÓRUM?

CASO TRT de São Paulo
ROMBO R$ 923 milhões
QUANDO De 1992 a 1999
ONDE Tribunal Regional do Trabalho de São Paulo

O Grupo OK, do ex-senador Luiz Estevão, perdeu a licitação para a construção do Fórum Trabalhista de São Paulo. A vencedora, Incal Alumínio, deu os direitos para o empresário Fabio Monteiro de Barros. Mas uma investigação mostrou que Fabio repassava milhões para o Grupo OK, com aval de Nicolau dos Santos Neto, o Lalau, ex-presidente do TRT-SP. A construção do Fórum nunca foi concluída

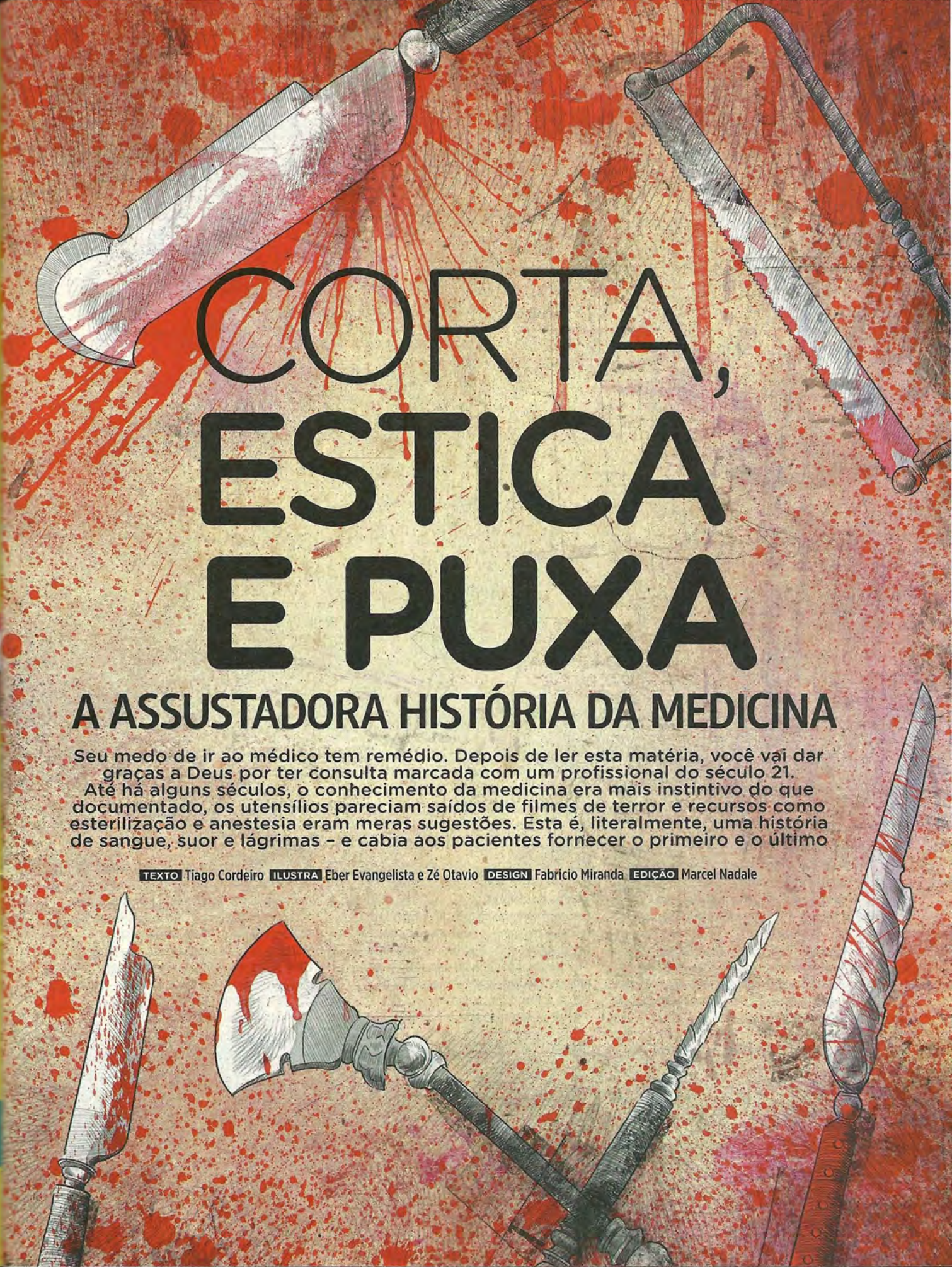
5 BILHETE PREMIADO

CASO Anões do orçamento
ROMBO R$ 800 milhões
QUANDO De 1989 a 1992
ONDE Congresso Nacional

Sete deputados (os tais "anões") da Comissão de Orçamento do Congresso faziam emendas de lei remetendo dinheiro a entidades filantrópicas ligadas a parentes e cobravam propinas de empreiteiras para a inclusão de verbas em grandes obras. Ficou famoso o método de lavagem do dinheiro ilegal: as sucessivas apostas na loteria do deputado João Alves

*Valores estimados e atualizados pela inflação

FONTES André Carraro, professor do departamento de economia da Unversidade Federal de Pelotas e especialista em corrupção. Museu da Corrupção. Controladoria-Geral da União, ONG Transparência Brasil, site *Consultor Jurídico*, *Folha de S.Paulo* e *O Estado de S.Paulo*



CORTA, ESTICA E PUXA

A ASSUSTADORA HISTÓRIA DA MEDICINA

Seu medo de ir ao médico tem remédio. Depois de ler esta matéria, você vai dar graças a Deus por ter consulta marcada com um profissional do século 21. Até há alguns séculos, o conhecimento da medicina era mais instintivo do que documentado, os utensílios pareciam saídos de filmes de terror e recursos como esterilização e anestesia eram meras sugestões. Esta é, literalmente, uma história de sangue, suor e lágrimas – e cabia aos pacientes fornecer o primeiro e o último

TEXTO Tiago Cordeiro ILUSTRA Eber Evangelista e Zé Otavio DESIGN Fabrício Miranda EDIÇÃO Marcel Nadale

EGITO - 3000 a.C.

BURACO NA CABEÇA

Egípcios se especializaram no primeiro tipo de cirurgia de que se tem registro

Atualmente, o procedimento ainda é praticado para diminuir a pressão intracraniana em casos de hemorragia, mas o osso é colocado de volta

1. Praticada desde a Pré-História, a trepanação foi o primeiro tipo de cirurgia conhecido. Era comum na Índia, na China, na África e no Peru. Em torno de 3000 a.C., os **egípcios se tornaram experts** nesse procedimento porque conheciam bem o cérebro humano graças às mumificações. Ele servia para diminuir a pressão intracraniana, retirar coágulos, curar enxaqueca ou insanidade e até mesmo para "expelir maus espíritos"

2. O tratamento consistia em furar o crânio, arrancar um pedaço do osso até a altura da membrana que recobre o cérebro, mas sem penetrar na camada chamada dura-máter. O tamanho, a quantidade de buracos e os instrumentos utilizados variaram com o tempo, mas os egípcios gostavam de usar uma broca e uma espátula para fazer de **um a três rombos** com cerca de 2 cm de diâmetro. E sem anestesia!

3. Depois da cirurgia, o paciente usava uma **bandagem de linho,** mas os buracos ficavam lá pelo resto da vida. "O couro cabeludo e o cabelo voltam a crescer sobre parte da abertura, mas a pessoa nunca mais volta a ter osso naquele ponto", diz Lara Frame, antropóloga norte-americana da East Carolina University. Na Roma antiga, o osso era moído e diluído em bebida – considerado um remédio revitalizante

PÍLULAS DA MEDICINA

Em mais de 4,5 mil anos, os brilhantes acertos de uma história cheia de tentativas e erros

2600 a.C.
O egípcio Imhotep escreve sobre o diagnóstico e o tratamento de mais de 200 doenças

SÉCULO VI a.C.
O indiano Sushruta cria técnicas de amputações e cirurgias plásticas

PAÍSES ÁRABES - SÉCULO 12

FURA O ZÓIO!

Muçulmanos faziam operações oftalmológicas com agulhas cegas

Os islâmicos foram os primeiros a discordar do grego Hipócrates, que dizia que a imagem se formava no ar e chegava pronta ao olho

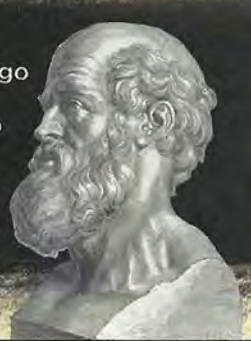
1. Se você tivesse problemas de visão durante a Alta Idade Média, não haveria melhor lugar para se tratar do que nos países árabes. **Mestres na fabricação de óculos** desde o século 8, "os médicos muçulmanos desenvolveram técnicas de raspagem semelhantes às usadas hoje para tratar a catarata", afirma Emilie Savage-Smith, professora de história da ciência islâmica da Universidade de Oxford

2. Eles evitavam ao máximo fazer cirurgias, mas, em casos extremos, recorriam a centros hospitalares em Bagdá, em Damasco e no Cairo. Sentado de modo que seu rosto ficasse na altura do rosto do médico, o paciente era imobilizado por três assistentes e recebia pequenos ganchos nas pálpebras para não piscar. Então, o cirurgião usava uma **agulha sem ponta** para penetrar o globo ocular e raspar o cristalino, a "lente" que regula o foco

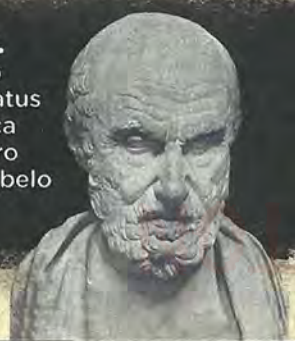
3. Depois, ele retirava a agulha e o paciente avaliava, olhando para a parede, se a visão estava mais nítida. O processo era repetido três ou quatro vezes. Aí, a região era **lavada com água salgada** e o operado repousava por até uma semana. A técnica pode parecer radical, mas funcionava – textos islâmicos foram traduzidos para o latim, influenciaram a medicina europeia durante o Renascimento e são estudados até hoje

500 a.C.
O médico chinês Bian Que é o primeiro a documentar o uso da acupuntura

460 a.C.
Nasce o grego Hipócrates, considerado o pai da medicina ocidental



250 a.C.
O grego Eraristratus identifica o cérebro e o cerebelo



ITÁLIA - SÉCULO 16

PITANGUY DA RENASCENÇA

Cirurgias plásticas não são novidade. Elas já enriqueciam médicos há cerca de 500 anos

1. Já no século 6 a.C., o indiano Sushruta, primeiro cirurgião conhecido da história, assinou obras descrevendo o processo de reconstituição ou alteração do rosto. Seu método mais famoso era a reconstituição do nariz, que era talhado com uma lâmina e depois recoberto com pele do queixo. Mas foi na **Itália do século 16** que a técnica atingiu uma sofisticação inédita

2. Em geral, quem exigia o serviço eram homens vítimas de agressão, facada ou tiro e também quem tinha sífilis avançada (a doença desfigurava o rosto, expondo a pessoa à vergonha pública). O médico começava **"refazendo" o nariz** antigo (ou o que havia sobrado dele) com um bisturi rudimentar. E, claro, tudo sem anestesia. No máximo, ele recomendava uma dose forte de bebida

3. Com o novo órgão esculpido em carne viva, o cirurgião desenhava um prisma, no tamanho certo, na **parte interna do braço do paciente.** Com uma faca afiada, ele cortava a figura, exceto em uma das pontas. Como era preciso levar junto com esse enxerto os vasos sanguíneos, restava um buraco profundo no braço do paciente, que era preenchido com ataduras

corselete de couro

pendículo

129 a.C.
Nasce Cláudio Galeno, o maior médico romano

705
Surge a primeira faculdade de medicina, em Bagdá, Iraque

865
Primeiros registros sobre o estudo da pediatria, escritos pelo árabe Rhazes

1030
O persa Avicena é o primeiro a diagnosticar levando em conta também o comportamento dos pacientes

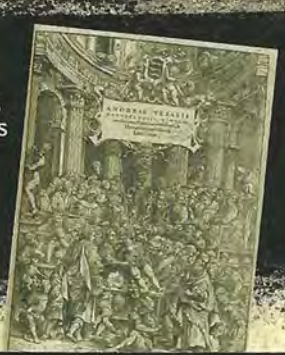
4. Gaspare Tagliacozzi, que inventou a técnica, batizou o pedaço de pele cortada de pendículo. Ele era usado para cobrir o nariz, devidamente afixado com suturas nas laterais. Como ainda estava ligado ao organismo (na extremidade não cortada no braço), ele **recebia circulação de sangue** normalmente e, assim, podia cicatrizar lentamente sobre o rosto, sem necrosar

5. O problema é que, durante a regeneração, o paciente tinha de ficar com o braço "colado" à face, sem movê-lo. Para isso, ele recebia **um curioso corselete de couro,** com tiras desenhadas sob medida. Passadas duas semanas, Tagliacozzi cortava o pendículo. A essa altura, o enxerto já exalava um cheiro horrível e o paciente mal sentia o braço, que havia atrofiado

6. O doutor finalizava a napa com sua faca, **criava novas ataduras e escorava tudo com talas.** Só após mais três meses ele permitia que o paciente se olhasse no espelho. A não ser que a camada de pele tivesse infeccionado (nesse caso, estaria toda preta), o resultado costumava ser satisfatório – o que acabou garantindo uma bela fortuna para Tagliacozzi ao longo dos anos

1242
Primeira descrição correta do coração e do funcionamento do pulmão

1543
De Fabrica Corporis Humani, do belga Andreas Vesalius, funda a anatomia moderna



1563
Primeiros estudos de doenças tropicais, pelo português Garcia de Orta

1736
Primeira extração de apêndice bem-sucedida, pelo francês Claudius Aymand

INGLATERRA - SÉCULO 17

ARRANCADO À FORÇA

O primeiro método para facilitar o parto, o fórceps, era um perigo para o bebê

1. Mesmo com o avanço da medicina, demorou séculos até que o nascimento virasse um processo cirúrgico. Antes, a mãe costumava ser **acompanhada só por parteiras ou sacerdotisas.** Se algo desse errado, quase sempre ela morria com o sofrimento. Na Antiguidade, a barriga da mãe só era cortada se ela falecesse – o bebê podia sair dali vivo ou morto

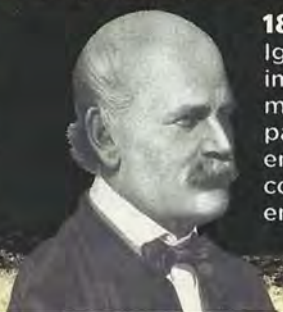
2. Até o século 17, a gravidez era assunto exclusivo das mulheres. Foi só então que os médicos começaram a acompanhar a gestação. Ainda assim, era quase impossível determinar o estado e o tamanho do feto ou em qual semana de gravidez a mulher estava. Portanto, **o parto ocorria de surpresa.** O doutor era chamado às pressas para conduzi-lo, geralmente no quarto da parturiente

3. Foi para facilitar a observação clínica que as mulheres passaram a dar à luz deitadas – antes, o comum era fazerem-no sentadas ou de cócoras! E o primeiro procedimento para facilitar o parto só surgiu em 1600, com a invenção do fórceps. Criado pelo francês Peter Chamberlen, o utensílio nada mais era que uma **tesoura enorme, adaptada para puxar a criança pela cabeça**

1796
Primeira vacina, contra a varíola

1816
O francês Rene Laennec inventa o estetoscópio

1844
Primeira cirurgia com anestesia (óxido nitroso)



1847
Ignaz Semmelweis implanta na Hungria medidas de higiene para evitar infecções em parturientes. É tido como louco e morre em um hospício

fórceps

clorofórmio

5. Vale lembrar: a mulher passava pela dor do nascimento sem anestesia. Um dos primeiros usos desse recurso foi com a rainha Vitória, da Inglaterra. Em 1853, ela aceitou a sugestão do médico John Snow e deu à luz ao príncipe Leopoldo com a ajuda de uma máscara de tecido **embebida com clorofórmio.** Ela repetiria a experiência em 1857, quando teve a filha Beatriz

4. O fórceps só era usado quando algo impedia a passagem do bebê ou a mãe estava cansada, doente ou com sangramentos. Mas, com frequência, **machucava gravemente a criança** ou o útero e a bexiga da mãe. "A técnica evoluiu muito pouco desde que foi criada. É útil, mas costuma provocar lacerações na cabeça do bebê", diz Fidelma O'Mahony, do Hospital Universitário de North Staffordshire, na Inglaterra

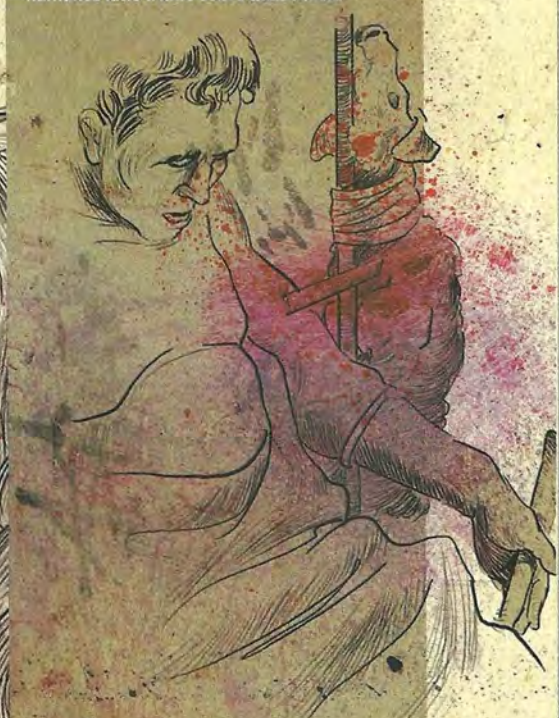
SANGUE DO SEU SANGUE

Primeira transfusão, também na Inglaterra do século 17, foi entre um homem e um animal

A primeira transfusão de sangue bem-sucedida envolveu um jovem de 15 anos com anemia... e uma ovelha! O garoto só sobreviveu à rejeição ao sangue do bicho porque deve ter recebido uma baixa quantidade dele, já que os tubos e as agulhas usados provocaram muita perda do líquido durante o processo.

O médico responsável, Richard Lower, repetiu o procedimento com um adulto e também foi bem-sucedido. A partir daí, fez várias tentativas, mas a maioria dos pacientes morreu.

Em 1670, a técnica foi proibida pelo governo britânico e depois banida pela Igreja. Só voltaria a ser realizada 150 anos depois, com os pacientes humanos lado a lado sobre duas macas



1870
Louis Pasteur e Robert Koch definem a teoria dos germes e fundam a microbiologia

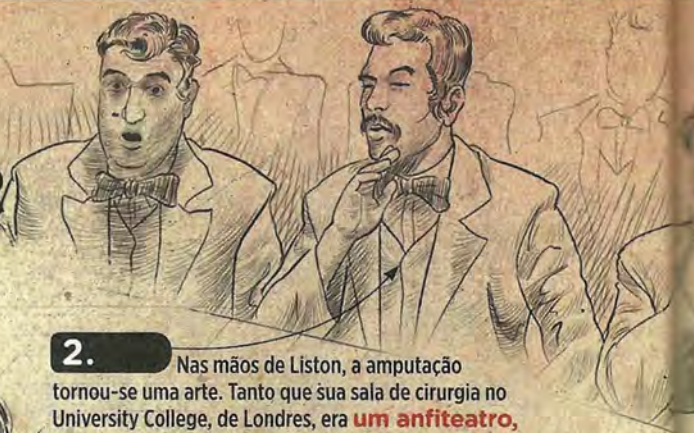
1895
O físico alemão Wihelm Conrad Roentgen descobre o raio X

1897
Surge a aspirina

INGLATERRA - SÉCULO 19

OSSO DURO DE SERRAR

Escocês ultraveloz revolucionou as amputações – mas a operação ainda era hardcore



1. Desde que existem guerras, existem amputações. Nos campos de batalha, médicos usavam o que tinham às mãos para decepar o membro e salvar o resto do corpo. No século 19, ainda era um dos procedimentos médicos mais comuns em hospitais. Só se tornou mais rápida e segura graças a novas técnicas introduzidas pelo médico escocês **Robert Liston**

2. Nas mãos de Liston, a amputação tornou-se uma arte. Tanto que sua sala de cirurgia no University College, de Londres, era **um anfiteatro,** onde o procedimento podia ser assistido. Ela ficava no fundo do hospital ao lado do necrotério e do cemitério, já que era para lá que iam muitos dos pacientes de cirurgias

ajudante

placa de madeira

torniquete

correias de couro

3. Liston foi um dos pioneiros em tentar esterilizar o processo. Em uma época em que os médicos se orgulhavam da quantidade de manchas de sangue no sobretudo, ele usava avental e **valorizava a limpeza dos objetos cirúrgicos.** Ainda assim, a sala só era varrida uma vez por dia e, para driblar o frio, havia uma lareira, que empesteava o ambiente com fumaça

1901
Identificados os diferentes tipos sanguíneos por Karl Landsteiner

1928
Alexander Fleming descobre a penicilina

1936
Primeira lobotomia, realizada pelo português Egas Moniz

A preocupação de Liston com a limpeza da roupa e dos equipamentos, rara para a época, inspirou o nome do antisséptico bucal Listerine

músculo

osso

pele

4. O paciente tinha os braços e as pernas presos por correias de couro. Quatro pessoas ficavam à disposição para segurá-lo, caso se debatesse de dor (a anestesia ainda dava os primeiros passos e Liston não era adepto). Uma **placa de madeira era colocada entre seus dentes.** E o membro a ser cortado era preso por um torniquete, inventado pelo francês Jean-Louis Petit no século 18

5. Com um único golpe, ele **cortava a carne até a altura do osso.** Aí, fazia duas marcas, nas partes superior e inferior do osso, para apoiar a serra. Enquanto o assistente mantinha o torniquete apertado e puxava a carne, para haver uma "sobra" de músculo e pele, o cirurgião serrava o osso. Tudo isso em cerca de 30 segundos!

chapa de cauterização

6. Sentiu na pele? Calma que não acabou. Para evitar hemorragias fatais, a coagulação do sangue era acelerada com uma cauterização: **uma chapa fervendo** colocada rapidamente sobre o ferimento. A rebarba de carne era ajustada sobre a área cortada e costurada com uma sutura em forma de U. A taxa de eficiência de Liston era alta: de cada seis pacientes, só um morria!

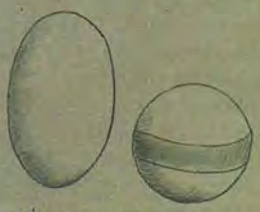
NAVALHA NA CARNE

Para agilizar, Liston deixava os utensílios bem afiados e na ordem que os utilizaria

Faca Com 30 cm e cabo de ébano, usada para abrir a carne até o osso

Serra Muito afiada, para romper o osso da perna ou do braço

Fórceps Extraía pedaços de ossos que ficassem presos na carne após a amputação

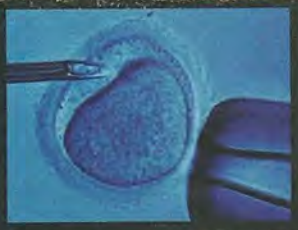


Esponjas Usada pelos assistentes para absorver o sangue enquanto o médico operava

1954 Primeiro transplante bem-sucedido de órgãos, feito com rins

1967 Primeiro transplante de coração

1978 Primeira fertilização in vitro, nos EUA



1985 Médico chinês nos EUA desenvolve o primeiro robô-cirurgião

EUA - 1953

CORAÇÃO GELADO

Cirurgias cardíacas sempre foram difíceis. Uma das técnicas era uma verdadeira fria

1. A cirurgia do coração só evoluiu de fato a partir do final do século 19. Afinal, imagine como era difícil **mexer num órgão que bombeia sangue** e está sempre encharcado dele, pulsando. O primeiro a operá-lo com sucesso foi o norueguês Axel Cappelen. Em 1895, ele conseguiu ligar uma artéria coronária rompida.

2. Em 1953, nos EUA, surgiu um artifício: resfriar o corpo do paciente a até 28 °C e retirar seu sangue, deixando-o em circulação numa máquina. Para isso, a pessoa era colocada numa **banheira de gelo,** que diminuía os batimentos. Outra opção era sedá-lo com anestesia e relaxante muscular e cobri-lo com um cobertor com tubos de borracha, pelo qual passava água gelada

3. **O sangue circulava por um aparelho** inventado pelo norte-americano John H. Gibbon Jr., que fazia o processo de troca de gases em nível celular. Enquanto isso, com o coração sem sangue e quase parado, o médico podia operar. Depois, o líquido voltava a circular e o paciente recuperava a temperatura normal. Esse equipamento de circulação extracorpórea deu origem aos aparelhos de diálise

FOTNTES

Gerhard Hotz, pesquisador do Museu de História Natural de Basel, Alemanha, e John Verano, professor de antropologia da Tulane University, EUA; livros *Sangue e Entranhas: A Assustadora História da Cirurgia*, de Richard Hollingham, *Bad Medicine: Doctors Doing Harm Since Hippocrates*, de David Wooton, *King of Hearts: The True Story of the Maverick who Pioneered Open Heart Surgery*, de G. Wayne Miller, *We Two – Victoria and Albert: Rulers, Partners, Rivals*, de Gillian Gill, e *Get Me Out: A History of Childbirth from the Garden of Eden to the Sperm Bank*, de Randi Hutter Epstein e W. W. Norton; e sites **www.thegarret.org.uk**, **library.wellcome.ac.uk** e **www.rcseng.ac.uk**

1987
Primeira cirurgia de olhos usando laser

2003
Concluída a transcrição do genoma humano

2010
Primeiro transplante completo de rosto

IDENTIDADE SECRETA

Inspiradas pelo estilo de vida e pela cultura da época (ou pela soberana vontade dos donos), as atualizações de marcas registradas revelam como empresas e produtos se enxergam e se relacionam com seus consumidores

TEXTO Thais Sant'Ana DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Tiago Jokura

As marcas são tecnicamente conhecidas como logomarcas e logos. Quando são formadas apenas por letras, são logotipos

HIGH TECH

A cor azul, que representaria o dinamismo, é a queridinha das empresas de tecnologia

APPLE

Da imagem de Isaac Newton aos pés da macieira, restou apenas o fruto mordido! A ideia era ser mais jovem e irreverente do que a concorrência. As cores, já abandonadas, representavam o Apple II – primeiro computador doméstico com tela colorida

1976

1977

1998

2003

GOOGLE

O primeiro logo, gerado por um software, ganhou um ponto de exclamação, imitando o rival Yahoo!. Em comum, todas as versões da marca representam a simplicidade do mecanismo de busca, até hoje o serviço mais popular da empresa

1998

1999

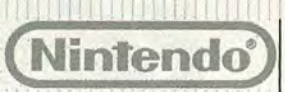
2010

NINTENDO

Começou produzindo jogos de carta no século 19. Já na fase dos videogames, a mudança mais significativa rolou em 2008: o cinza substituiu o vermelho para que os coloridos produtos e personagens da empresa se destacassem em relação à marca

1889

1980



2008

1888 1898 1908 1918 1928 1938 1948 1958 1968 1978 1988 1998 2008

1888

1924

IBM

Começou com a sigla em inglês para "Companhia Internacional de Relógios de Ponto". O globo e o novo nome marcaram a globalização da empresa e seus computadores. O azul e as listras vazadas atuais buscam representar solidez, velocidade e dinamismo

1972

HP

Outro logo que adotou o azul e pouco mudou. No entanto, em 2011, a empresa projetou transformar o logotipo em uma marca abstrata. Apesar do novo símbolo já ter sido divulgado, ainda não há data para a primeira mudança drástica da marca

1941

1980

2008

?

SONY

Em 1961, a marca japonesa passou a ser divulgada no exterior. Para suportarem ser penduradas formando grandes letreiros, as letras precisavam ser mais robustas. De lá para cá, houve apenas pequenos ajustes tipográficos

1955 1.

1957

1973

1. Radiomuseum.org

VELOZES E CURIOSOS

Entre as marcas de automóvel, é comum usar iniciais ou o nome da empresa como marca

VOLKSWAGEN

As iniciais de "carro (wagen) do povo (volks)" sempre foram a marca da montadora alemã. Após a 2ª Guerra Mundial, o desenho em torno do círculo, que parecia inspirado na bandeira nazista, saiu de cena. A cor azul foi adicionada em 2000 para simbolizar a capacidade de adaptação da companhia para um novo milênio

FIAT

Lançado em 2006, o atual logo da Fiat (sigla italiana para Fábrica Italiana de Automóveis de Turim) não é novidade. Trata-se de uma releitura da marca que a montadora usou entre 1925 e 1931. Na primeira versão dessa releitura, em 1999, a cor era azul, dando continuidade ao logo anterior, um losango que permaneceu por 30 anos

CHEVROLET

O fundador, Louis Chevrolet, desenhou a marca, que até parece um carro visto de perfil, mas, na verdade, é uma gravata-borboleta. Desde então, o símbolo já foi preto, vermelho e azul. A partir de 2003, o logo ficou dourado para ter a aparência de joia. A ideia é transmitir a imagem de um produto valioso, com qualidade e robustez

1885 1895 1905 1915 1925 1935 1945 1955 1965 1975 1985 1995 2005

FORD

Apesar de inúmeras alterações e ajustes, o logo da fábrica fundada por Henry Ford – o inventor das linhas de montagem – mudou pouco ao longo dos anos. Desde a adoção da forma oval, em 1912, e sua posterior colorização em azul, 25 anos depois, a identidade da marca permanece a mesma

AUDI

Em 1932, quatro fabricantes alemães – Audi, Horch, DKW e Wanderer – fundiram-se para formar a Auto Union, cuja marca era formada por quatro anéis interligados. Nos primeiros 15 anos, o logo ia estampado apenas em veículos de competição. Em 1985, a Auto Union deu origem à Audi e os anéis continuaram marcantes

MERCEDES

A estrela de três pontas simboliza o domínio dos motores Mercedes-Benz na terra, na água e no ar. Desenhado pelo fundador da empresa, Gottlieb Daimler, o símbolo não sofreu alterações significativas ao longo da história, mesmo quando o concorrente Karl Benz se associou à empresa, em 1926

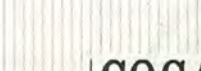
PARA COMER COM OS OLHOS

Fabricantes de alimentos apostam em mudanças para ficar na boca do povo

1877 1887 1897 1907 1917 1927 1937 1947 1957 1967 1977 1987 1997 2007

COCA-COLA

Com perdão dos trocadilhos, as letras garrafais do primeiro logo foram logo trocadas por uma escrita cursiva, cheia de curvas. Como variava de garrafa para garrafa no início do século 20, a marca foi padronizada em 1940. Desde então a única novidade marcante foi a onda, inserida em 1960 para representar a refrescância da bebida



1886

1960

2009

PEPSI

Até os anos 60, o nome da empresa era escrito num estilo parecido com o da concorrência. Foi quando a fabricante de bebidas adotou uma tampinha de refrigerante como símbolo e passou a escrever seu nome com letras mais sólidas. Atualmente, a grafia é toda em minúsculas para parecer mais amigável ao consumidor

1898

1973

2008

QUAKER

Em 2010, discretamente, a empresa lançou sua nova logomarca com tipologia (tipo de letra usado para grafar o nome da marca) mais leve. O senhor que é a cara da Quaker também ganhou casa nova e agora fica emoldurado na inicial "Q". A identidade visual foi apresentada com o slogan "Love life" ("Ame a vida")

1877

1946

2010

1962 1972 1982 1992 2002 2012

1962

1969

MCDONALD'S

O lugar abaixo do famoso "M" (ou arcos dourados, como dizem os norte-americanos), que durante muito tempo foi ocupado pelo nome da empresa, pode ser lido de diferentes formas mundo afora. Isso porque a campanha mundial "i'm lovin' it" ("Amo muito tudo isso", no Brasil) fez tanto sucesso que a frase foi incorporada ao logo

2003

1974

ELMA CHIPS

Em 1974, o grupo Pepsico adquiriu e fundiu as maiores fabricantes de salgadinhos brasileiras, a Elma Produtos Alimentícios e a American Potato Chips. Recentemente, o rosto que estampava a marca foi abandonado para que ela fosse mais compatível com a identidade visual da Frito-Lay, empresa dos EUA que também integra o grupo

2000

2006

1971

STARBUCKS

A sereia com duas caudas foi simplificada ao longo de décadas. Na versão atual, o nome da empresa foi retirado e a sereia passou a ocupar mais espaço no círculo. A identidade visual representa o novo foco da empresa: vender seus produtos fora da rede de cafeterias, em supermercados e lojas de conveniência

1987

1992

2011

QUEM VÊ MARCA VÊ COMUNICAÇÃO

Corporações de mídia e entretenimento que marcaram época com seus logos

1940

DC COMICS

A nova marca, lançada em janeiro deste ano, é clean e minimalista (com um desenho simples) e representa a mudança visual mais radical em 72 anos. Segundo o vice-presidente de franchising, Amit Desai, o "D" que se descola do "C" representa, entre outras coisas, as identidades secretas dos personagens que a editora publica

1976

2005

2012

MARVEL

A principal mudança na marca da empresa foi o isolamento da palavra Marvel, que já veio acompanhada do rosto do Homem-Aranha e da palavra "comics". As mudanças representam o crescimento da editora de histórias em quadrinhos e a sua participação em novos ramos do entretenimento, como o cinema

1978

1992

2002

1923 1933 1943 1953 1963 1973 1983 1993 2003

1923

WARNER BROS.

O primeiro escudo da marca, conhecido como "escudo cérebro", passou por várias adaptações, mas emoldura a marca até hoje. A versão mais fora do padrão, "o grande W", ainda é usado pela Warner Music. As principais atualizações foram nas cores, com o azul-do-céu destacando o dourado, que representa a grandeza da empresa

1972

1984

1930

NBC

O pavão colorido virou símbolo do canal de TV norte-americano em 1956, marcando o início das transmissões em cores. Ao longo dos anos, a empresa optou por usar apenas as iniciais e até por uma representação mais abstrata da letra "N". O pavão acabou voltando e está novamente no ar há 24 anos

1975

1986

RENOVAR É PRECISO

Reportagem do *The New York Times* indicou três tendências no design atual de marcas

ANTES **WAL★MART**

DEPOIS **Walmart**

Letras minúsculas substituindo maiúsculas – em vez de "gritar", a empresa conversa com o consumidor

Símbolos associados ao meio ambiente

Cores claras e vivas

"MUNOD" ESTRANHO

Nossa marca também tem seus segredos

2002

2005

O primeiro logo da ME tinha um truque: o "D" de "mundo", era um "O" (veja que ele também está em "estranho"). E o "O" era um "D"! Como as letras eram parecidas, foram invertidas para gerar menos confusão

SEMPRE EM FORMA

Para empresas esportivas, o ideal é que o logo represente movimento e velocidade

Doze anos depois, a criadora da marca foi recompensada com ações da Nike

NIKE

O "swoosh", desenho característico da marca, foi elaborado pela estudante Caroline Davidson por meros US$ 35, em 1971. Sete anos depois, a empresa tirou o nome de cima do símbolo – a sobreposição atrapalhava a leitura. Atualmente, a Nike usa variações da marca para vários departamentos, como skate, futebol etc.

1971

1978

1995

ADIDAS

No início dos anos 70, problemas crescentes com falsificações de sua marca fizeram a empresa desenvolver um novo logotipo. Em 1971, nascia o logotipo Trefoil (três folhas, em francês). Depois, a Adidas virou "a marca das três listras" e passou a usar o logo das folhas apenas na linha de produtos retrôs

1971

1997

2002

2006

1924 1934 1944 1954 1964 1974 1984 1994 2004

1948

1968

PUMA

Aberta pelo irmão – e desafeto – do fundador da Adidas, a empresa alemã já mudou a identidade visual várias vezes. Antigamente, havia até um "D" acima da palavra Puma, referente ao sobrenome do criador (Dassler). Há 44 anos, o símbolo do felino saltador ganhou o design que dura até hoje

1924

1960

1930

UMBRO

O logo da companhia inglesa – fornecedora oficial da seleção de futebol do país – é conhecido como "Diamante Duplo". Em 2000, o reconhecimento da marca era tanto que o nome da empresa foi retirado do logo. A última modificação ocorreu recentemente, quando o vermelho foi adotado como versão oficial da marca

2011

PARECE, MAS NÃO É

Símbolos e significados difíceis de notar logo de cara

Há logos tipográficos e logos que contam apenas com ícones – ou porque ganharam força ou porque o ícone já é o próprio nome da marca. Mas, mais interessantes do que todos esses, são os logos que escondem simbolismos. Separamos alguns deles:

DE "A" A "Z"

A seta indica que a empresa vende produtos de todos os tipos, além de poder ser interpretada como um sorriso amigável e convidativo

DIRETO AO PONTO

Entre as letras "E" e "X", há o desenho de uma seta, símbolo de precisão e de velocidade das entregas feitas pela empresa

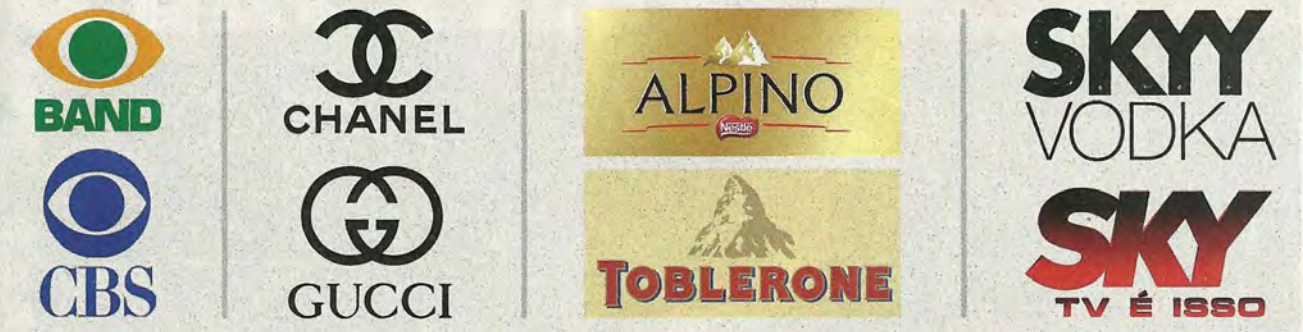
ILUSÃO DE ÓTICA

Contém as cores da França e a flor-de-lis, antigo símbolo da monarquia do país. Ela forma a inicial de empresa, no espaço sem cor

FONTES Brand Channel, Neatorama, Mundo das Marcas, *The New York Times* e empresas citadas na reportagem

MARCAÇÃO CERRADA

Logos muito parecidos entre si: coincidência ou cópia?



MARCANTES PELA PRÓPRIA NATUREZA

Verde, amarelo, azul... Sim, essas cores são adotadas por várias empresas brasileiras

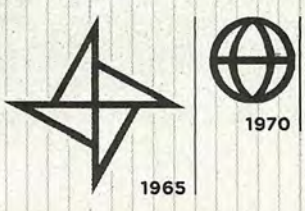
1958

1972

PETROBRAS

A primeira modernização rolou em 1972, com a retirada da palavra "PETROBRAS" de dentro do losango e o abandono das cores da bandeira. Pouco tempo depois, a Petrobras Distribuidora, apenas mais uma entre as empresas do grupo, iniciou o uso das letras "BR". A marca caiu nas graças do consumidor e passou a identificar todo o grupo Petrobras

1994



1965

1970

1974

1975

TV GLOBO

A primeira marca era uma rosa dos ventos – figura que representa leste, oeste, norte e sul. Em 1970, o globo terrestre entrou em cena. A abertura central, que surgiu em 1975 e revela outro globo, representa um televisor. Por isso, vem mudando conforme as TVs têm evoluído. Hoje, por exemplo, ela é "widescreen"

2008

1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010

NATURA

A mudança visual mais recente, em 2000, representa leveza e modernidade. Aliado ao slogan "bem estar bem", o desenho do logo se move para dentro e para fora, sem nunca terminar, simbolizando a eterna relação do indivíduo consigo mesmo. As cores são inspiradas no Sol

1970

1990

2000

1950

1968

ABRIL

Muita coisa mudou desde que a árvore (um símbolo de fertilidade) estampou a capa da pioneira revista do Pato Donald, em 1950. A marca ficou verde, cor da esperança e do otimismo, e ganhou contornos mais simples. As 12 folhas fazem referência aos meses do ano

1990

1998

CHARADA FOTOGRÁFICA

O que esta imagem mostra?

A Sementes de mamona

B Cerdas de escova de dente

C Pata de abelha

RESPOSTA

Pernas pra que te quero! A foto mostra, em detalhes microscópicos, uma pata de abelha. As bolinhas em meio aos pelos são grãos de pólen, que grudam no animal quando ele pousa sobre uma flor para se alimentar de néctar. Ao longo do voo, ele visita outras flores, que são fecundadas pelo pólen que se desprende das patas. O resultado mais comum é a geração de sementes. Esse processo é conhecido como polinização e também pode ser feito por outros bichos, como borboletas, pássaros, morcegos e até répteis.

FOTO Sunumu Nishinaga/Science Photo Library

PeR

E VOCÊ ACHANDO QUE ERA TUDO INVENTADO!

Qual a origem dos nomes dos elementos químicos?

TEXTO Luiza Wolf
DESIGN Babi Brasileiro
EDIÇÃO Marcel Nadale
PERGUNTA Robson Arcanjo Martins, Santa Bárbara, MG

FONTES Henrique E. Toma, professor do Instituto de Química da USP e Luiz Antonio Andrade de Oliveira, professor do Instituto de Química da UNESP

INIMIGO TÓXICO

Cobalto deriva de Kobold, um espírito maligno do folclore alemão. Isso porque está presente em minérios cuja exploração era tóxica aos trabalhadores

VADE RETRO!

Níquel deriva de uma palavra alemã para "diabo". Quando foi descoberto, acreditava-se que se tratava de cobre. Mas, como sua extração era impossível, os trabalhadores culparam um espírito maligno

FOGO COLORIDO

Não tem nada a ver com indígenas (ou a Índia). Quando colocado numa chama, o índio emite uma luz índigo, cor situada no espectro entre o azul e o violeta

SEMPRE EM GRUPO

O batismo vem do grego: antimônio significa "não está sozinho". Isso porque o elemento geralmente não é encontado isolado, e sim combinado com enxofre ou oxigênio

															Hélio **He** Sol•		
						Boro **B** Descoberto no mineral borax	Carbono **C** Carvão••	Nitrogênio **N** Gerador de nitrato•	Oxigênio **O** Gerador de ácido•	Flúor **F** Fluxo••	Neônio **Ne** Novo•						
						Alumínio **Al** Alúmen••, sal duplo de potássio e alumínio	Silício **Si** Pedra dura••	Fósforo **P** Fonte de luz••	Enxofre **S** Sulphur••	Cloro **Cl** Amarelo•	Argônio **Ar** Inativo•						
Níquel **Ni**	Cobre **Cu** Cuprum••	Zinco **Zn** Derivado de zin, nome alemão para o estanho				Gálio **Ga** Gália (antigo nome da França)	Germânio **Ge** Germânia (antigo nome da Alemanha)	Arsênio **As** Derivado de arsenikós• ("masculino")	Selênio **Se** Lua•	Bromo **Br** Mal-cheiroso•	Kriptônio **Kr** Derivado de kriptos• ("escondido")						
Paládio **Pd** Palas, da mitologia grega	Prata•• **Ag** Origem incerta	Cádmio **Cd** Terra•				Índio **In**	Estanho **Sn** Stannum••	Antimônio **Sb**	Telúrio **Te** Terra••	Iodo **I** Violeta••	Xenônio **Xe** Estranho•						
Platina **Pt** Prata pequena•••••	Ouro **Au** Aurum••	Mercúrio **Hg** Planeta Mercúrio				Tálio **Ti** Talo•	Chumbo **Pb** Plumbum••	Bismuto **Bi** Massa branca•••	Polônio **Po** Polônia	Astato **At** Instável•	Radônio **Rn** Derivado do elemento rádio						
Darmstácio **Ds** Darmstadt, cidade alemã	Roentgênio **Rg** Homenagem a W. C. Röntgen	Copernício **Cn** Homenagem a Nicolau Copérnico				Ununtrio **Uut** 113	Ununquadio **Uuq** 114	Ununpêntio **Uup** 115	Ununhéxio **Uuh** 116	Ununséptio **Uus** 117	Ununóctio **Uuo** 118						
			Disprósio **Dy** Difícil de obter•	Hólmio **Ho** Estocolmo••	Érbio **Er** Veja a legenda Origem (In) Comum	Túlio **Tm**	Itérbio **Yb** Veja a legenda Origem (In) Comum	Lutécio **Lu** Paris••										
			Califórnio **Cf** Universidade da Califórnia	Einstênio **Es** Homenagem ao físico Albert Einstein	Férmium **Fm** Homenagem ao físico Enrico Fermi	Mendelévio **Md** Homenagem ao químico Dimitri Mendeleev	Nobélio **No** Homenagem ao químico Alfred Nobel	Laurêncio **Lr** Homenagem ao físico Ernest Lawrence										

SERIA A ILHA DE LOST?

O nome é inspirado em Thule, uma ilha europeia registrada em diferentes locais de acordo com a época. Pode ser as ilhas Órcades, as ilhas Shetland, a Islândia ou até a Groenlândia

PEÇA PELO NÚMERO

Cada algarismo do número atômico destes últimos elementos foi convertido em uma "sílaba" do seu nome. O algarismo 1, por exemplo, se torna "un", e o 6, "héxio". Então o elemento de número 116 virou "ununhéxio"

PERGUNTAS INESQUECÍVEIS EM VERSÕES TURBINADAS

Qual a pimenta mais ardida do mundo?

dúvidas clássicas

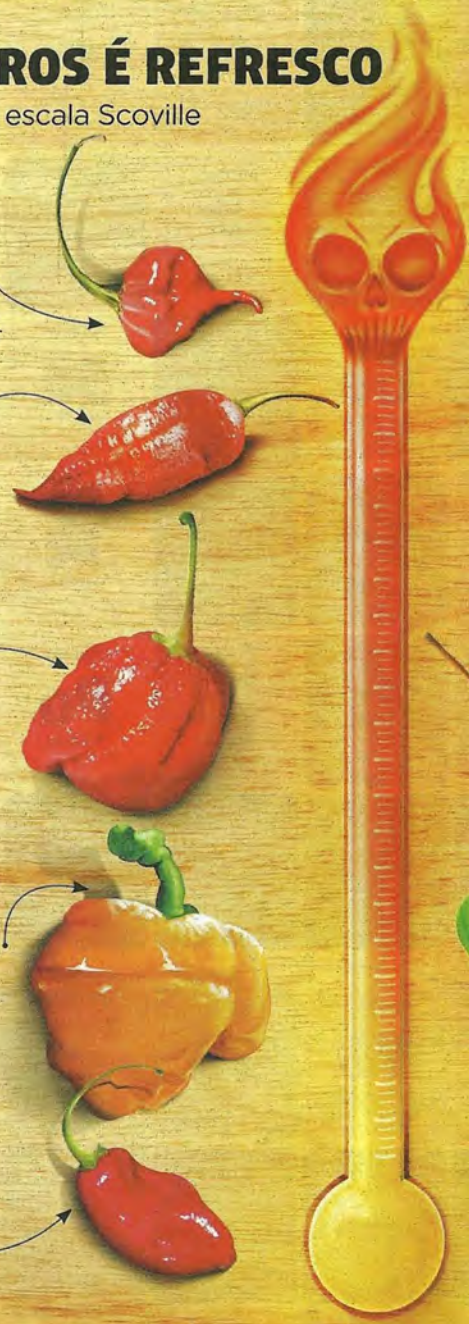
FALSA PARENTE
A pimenta-do-reino não é uma pimenta. Estas são originárias das Américas, enquanto a do-reino (*Piper nigrum*) é típica da Índia, feita do grão de uma planta trepadeira

Atualmente, é a Trinidad Scorpion Butch T, desenvolvida numa empresa australiana em abril de 2011 com base em um fruto de Trinidad e Tobago. Esse tipo de "aprimoramento" em laboratório é comum: as pimentas são fáceis de cultivar, possuem sementes abundantes e o cruzamento entre variedades selvagens cria híbridos ainda mais ardidos que os originais. A Scorpion atinge 1,1 milhão na escala Scoville, criada pelo farmacologista Wilbur Scoville para medir a pungência das pimentas. Isso significa que, para perder o sabor picante, ela precisa ser diluída 1,1 milhão de vezes em água e açúcar!

TEXTO Barbara Ragov ILUSTRA Estúdio Vorko

NO DOS OUTROS É REFRESCO

As atuais campeãs na escala Scoville



1º TRINIDAD SCORPION, BUTCH T

PUNGÊNCIA **1.107.000**

É tão forte que é preciso usar luvas para manipulá-la! Deve ser matéria-prima para molhos e gás pimenta

2º BHUT JOLOKIA

PUNGÊNCIA **1.001.000**

Também conhecida como pimenta-fantasma. É da família das nagas, nativa da Índia e de Bangladesh e cultivada há séculos

3º 7 POT BARRACKPORE

PUNGÊNCIA **987.000**

Mais uma variedade resultado de cruzamentos entre híbridos. Barrackpore é uma cidade da Índia, mas a pimenta 7 Pot é originária de Trinidad e Tobago

4º MORUGA LARANJA

PUNGÊNCIA **981.000**

Parece um pimentão retorcido. Também de Trinidad e Tobago, é usada industrialmente para fazer pós superpicantes

5º MORUGA VERMELHA

PUNGÊNCIA **952.000**

Como sua parente laranja, é moída e transformada em pó. Esta variedade é bem popular no Haiti

VELHAS CONHECIDAS

Para você ter uma referência, confira a pontuação das pimentas mais populares

MALAGUETA

PUNGÊNCIA
De 60.000 a 100.000

TABASCO

PUNGÊNCIA
De 30.000 a 50.000

PIMENTA-DE-CHEIRO

PUNGÊNCIA
De 10.000 a 50.000

DEDO-DE-MOÇA

PUNGÊNCIA De 5.000 a 15.000

JALAPEÑO

PUNGÊNCIA De 2.500 a 5.000

BIQUINHO

PUNGÊNCIA 1.000

FONTES Dave DeWitt, especialista em pimentas, Martin Bensinger, químico da Universidade do Novo México, e *Dicionário Gastronômico: Pimentas*, de Nelusko Linguanotto Neto

Quem são os atletas olímpicos com mais medalhas de prata e bronze?

TEXTO Juliana Sayuri ILUSTRA Iluztra

ALEKSANDR DITYATIN

3 X 6 X 1 X

Em Montreal (1976), o russo ganhou duas pratas. Mas em Moscou (1980) ele fez por merecer o título de Mestre de Honra dos Esportes da ex-URSS: aos 23 anos, foi medalhista nas oito provas disputadas, levando um bronze, quatro pratas e três ouros. Outro feito? Foi o primeiro ginasta olímpico a tirar nota 10

MIKHAIL VORONIN

2 X 6 X 1 X

Outro ginasta da ex-URSS que levou duas pratas na primeira Olimpíada (Cidade do México, 1968) e quatro na segunda (Munique, 1972). O sucesso da estreia rendeu a Voronin, em 1969, a honraria da Ordem do Estandarte Vermelho do Trabalho, pelo seu destaque nas competições

SHIRLEY BABASHOFF

0 X 6 X 0 X

Aos 15 anos, a norte-americana conquistou duas pratas logo na estreia, em Munique (1972). Quatro anos depois, em Montreal, se destacou ao enfrentar as nadadoras da Alemanha Oriental – turbinadas pelo doping sistemático de atletas do país, comprovado 30 anos depois – e levar quatro pratas

ALEXEI NEMOV

4 X 2 X 6 X

Entre as conquistas de bronze do ginasta russo, destaque para a apresentação no solo, sua prova favorita, em Sydney (2000). Em seu adeus olímpico, em Atenas (2004), Nemov não levou medalhas, mas após mandar bem na barra fixa e receber uma nota baixa, ouviu a torcida vaiar a decisão dos juízes

MERLENE OTTEY

0 X 3 X 6 X

Esta corredora jamaicana é famosa pelas conquistas e pela longevidade da carreira. Ela participou de sete jogos, de Moscou (1980) a Atenas (2004). Em 2002, a "rainha de bronze" passou a representar a Eslovênia e só não se classificou para Pequim (2008), aos 48 anos, por 28 milésimos

De Atenas (1896) a Pequim (2008), as Olimpíadas já premiaram 26.513 atletas com medalhas

FONTE olympic.org

O que foi a Revolução Russa?

TEXTO Victor Bianchin

Foi uma série de conflitos, iniciados em 1917, que derrubou o império russo e levou ao poder o Partido Bolchevique, de Vladimir Lênin. Recém-industrializada e sofrendo com a 1ª Guerra Mundial, a Rússia tinha uma grande massa de operários e camponeses trabalhando muito e ganhando pouco. Além disso, o governo absolutista do czar Nicolau II desagradava o povo, que queria uma liderança menos opressiva e mais democrática. A soma dos fatores levou a manifestações populares que fizeram o monarca renunciar e, no fim do processo, deram origem à União Soviética.

rede socialista

Revoltas culminaram com o surgimento da União Soviética

1. Operários da então capital, Petrograd (atual São Petersburgo), começam uma série de greves, que evoluem para passeatas e manifestos, conhecida como **Revolução de Fevereiro.** Ao voltar de viagem, o czar não tem saída a não ser renunciar, em 15 de março. O parlamento cria um governo provisório

2. Os problemas permanecem e o povo começa a apoiar o Partido Bolchevique, cuja base é formada por soldados e trabalhadores. O apoio aumenta com o fim do exílio do líder do partido, **Vladimir Lênin.** Após um protesto em junho, Trotsky (outro bolchevique importante) é preso. Com medo, Lênin foge para a Finlândia

3. Lênin retorna em outubro, ainda em meio a protestos, e os bolcheviques decidem que "um levante armado é inevitável" e chegam a Petrograd no início de novembro. A tomada do Palácio de Inverno, sede do governo provisório, é pacífica e os **bolcheviques passam a governar,** com Lênin à frente

4. Outros opositores do governo provisório (imperialistas, liberais etc.) formam o Exército Branco e confrontam o Exército Vermelho, dos bolcheviques, na **Guerra Civil Russa,** que dura até 1921. As consequências desse conflito (vencido pelo Exército Vermelho) e os efeitos da 1ª Guerra Mundial deixam o país devastado

5. Em 1922, é **fundada a União Soviética,** junção de 15 repúblicas (que hoje correspondem a 15 países), com governo e economia centralizados na Rússia. Lênin morre em 1924 e é sucedido por Joseph Stálin. O novo líder retoma o crescimento e comanda o país, com sucesso, durante a 2ª Guerra Mundial

Status · Foto/vídeo · Perguntar

CLASSIFICAR: HISTÓRIA RECENTE...

Trabalhadores criaram um novo evento
Revolução de Fevereiro
90 mil membros
Solicitar para participar do evento Revolução Russa • em 2 de março de 1917

Nicolau II alterou seu status de czar para prisioneiro
Curtir · Comentar · em 2 de março de 1917 próximo a Petrograd
Soldados russos da 1ª Guerra curtiram isso

Rússia iniciou um relacionamento sério com Governo Provisório
Curtir · Comentar · em 3 de março de 1917 próximo a Petrograd
Partido Bolchevique Bota provisório nisso! Esses burgueses não vão durar nem um ano...
em 3 de março de 1917 · Curtir · 1
Trabalhadores curtiram isso.

Trabalhadores e Partido Bolchevique criaram um novo evento
Revolução de Outubro
300 mil membros
Curtir · Comentar · em 23 de outubro de 1917 próximo a Petrograd
Lênin curtiu isso

Rússia iniciou um relacionamento sério com Partido Bolchevique

Exército Branco criou um novo evento
Guerra Civil Russa
5 milhões de membros
Curtir · Comentar · em junho de 1918
EUA, Reino Unido, França e Itália curtiram isso
Trotsky Agora essa treta ficou séria!
em junho de 1918 próximo a Petrograd · Curtir
Escreva um comentário...

Rússia, Ucrânia, Estônia e mais 12 amigos criaram um novo grupo
União Soviética
15 membros
Curtir · Comentar · em 30 de dezembro de 1922 próximo a Moscou
Joseph Stálin Skavurska!
em 30 de dezembro de 1922 próximo a Moscou · Curtir
Escreva um comentário...

FONTES BBC, Marxists.org e Enciclopédia Britannica

POR

AMBIENTALISMO SELVAGEM

Quais são as iniciativas mais bizarras para salvar o planeta?

PLANETA sustentável

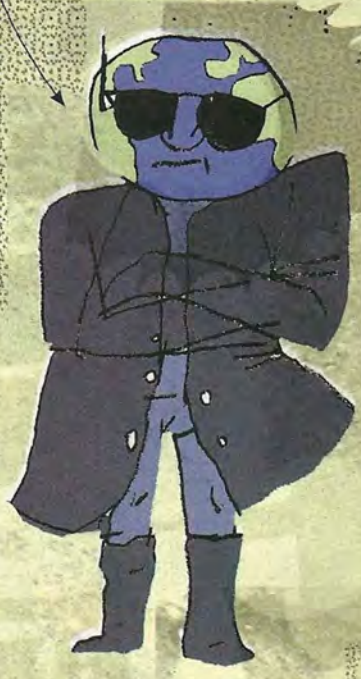
TEXTO Victor Bianchin ILUSTRA Bruno Maron DESIGN Bernardo Borges EDIÇÃO Marcel Nadale PERGUNTA José Victor, PALHOÇA, SC

PORNÔ ECOLÓGICO

O endereço na web já diz tudo: **fuckforforest.com**. Trata-se de uma ONG que produz pornografia em troca de colaborações para projetos ambientais. Proibido para menores, o site traz diversas fotos de ativistas em... hum, comunhão com a natureza. Entre os que já contribuíram com o grupo está o governo da Noruega

ESCURECER A ATMOSFERA

Centistas da Califórnia se inspiraram na erupção do vulcão filipino Pinatubo, em 1991, cujas cinzas reduziram a temperatura da Terra em 0,5 °C, para sugerir algo radical: lançar aerossóis de sulfato na atmosfera todo ano, obtendo um efeito semelhante. Mas eles alertam que a medida pode aumentar a acidificação do oceano e destruir a camada de ozônio!

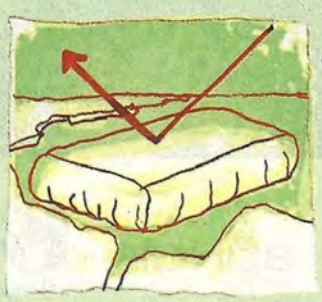


REPLICAR O PUM DOS CANGURUS

Cientistas de Queensland, na Austrália, descobriram que uma bactéria no organismo dos cangurus os impede de emitir flatulências com metano, gás causador do efeito estufa 21 vezes mais perigoso que o CO_2. Agora, pesquisadores querem isolar a bactéria e criar um jeito de transferi-la a outros animais, como ovelhas e bois

COLOCAR UM COBERTOR NA GROENLÂNDIA

1 O glaciologista Jason Box, da Universidade Estadual de Ohio (EUA), sugere usar **771 milhões de cobertores** para isolar as geleiras da Groenlândia. Eles teriam de ser levados de helicóptero até as bordas externas das montanhas (que são as primeiras a derreter) e, lá, cientistas se encarregariam de desenrolá-los, prendê-los e costurá-los uns aos outros



2 A parte de cima dos cobertores é de **poliéster, que reflete a maioria dos raios ultravioleta** e bloqueia a radiação solar. A de baixo é de polipropileno, que insula a geleira e impede que ela absorva calor. A medida até já é usada nos Alpes suíços, mas numa área menor. Para cobrir a borda da Groenlândia, o custo seria de US$ 400 bilhões!

FONTES Sites *CNET, The Guardian, BBC, Popular Science, ScienceMag, The Telegraph, New Scientist* e *Discovery*

FAZER PLÁSTICO COM XIXI DE PORCO

Uma empresa dinamarquesa já usa a ureia da urina de porco para fabricar bioplásticos, substituindo o petróleo. Desde 2008, ela coleta 3 mil litros de xixi por dia! A ureia do porco não tem nada de especial: é igual à dos humanos. Mas reciclar esse dejeto evita gastos dos fazendeiros com o descarte, que pode agredir a natureza

TRANSFORMAR DESERTOS EM FLORESTAS

Cientistas dos EUA propõem construir aquedutos gigantes que levariam água do mar (dessalinizada) a sementes de eucalipto no Saara e no Outback australiano. Fácil, prático e baratinho: só US$ 2 trilhões! Fora o impacto ambiental negativo, como a possível proliferação de gafanhotos

VEGETARIANISMO COMPULSÓRIO

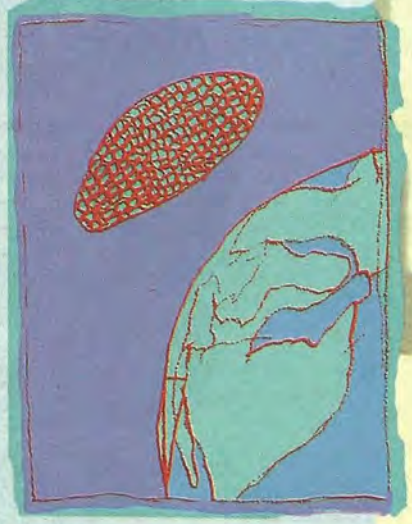
Prepare-se para o bullying verde: no futuro, comer carne será um hábito totalmente inaceitável. É o que diz o lorde Stern de Brentford, ex-conselheiro do governo britânico para assuntos climáticos. Espera-se que a mudança na dieta diminua a criação de gado, diminuindo os desmatamentos para pasto e a emissão de CO_2 no pum dos bichos

JOGAR FERRO NO MAR

Parece uma conta de 2+2: ferro causa a proliferação de plâncton, que se alimenta de CO_2. Logo, quanto mais plâncton, menos CO_2. Cientistas alemães acreditam que a medida poderia reduzir em 20% a quantidade do gás na atmosfera. O problema: mexer com essa forma de vida é alterar a base da cadeia alimentar marítima, o que pode ter consequências imprevisíveis

ESPELHOS NO ESPAÇO PARA REFLETIR O SOL

1 Um foguete eletromagnético (que tem mais capacidade de carga que um ônibus espacial) soltaria no espaço cerca de **1 milhão de espelhos** de apenas 1 g. Segundo o astrônomo inglês Roger Angel, eles entrariam em órbita a 1,5 milhão de km da superfície da Terra



2 Depois de repetir o procedimento 16 milhões de vezes, os 16 trilhões de espelhos juntos **cobririam só 2% da área da Terra.** Mas, de acordo com Angel, refletiria luz solar suficiente para reverter o aquecimento global. O projeto todo custaria US$ 4 trilhões e levaria cerca de 30 anos para ser completado

SEGREDOS DO *TORÁ*

O que é a cabala?

Surgida há cerca de 5 mil anos nos primeiros escritos do patriarca bíblico Abraão, o estudo cabalístico não é uma religião nem uma doutrina, mas tem uma forte ligação com o judaísmo. Segundo essa sabedoria espiritual, o texto-base para decifrar o mundo é a *Torá*, o conjunto de livros escritos por Moisés, essencial à religião judaica. No entanto, a cabala propõe uma interpretação ainda mais profunda deles (utilizando até cálculos e códigos) para desvendar leis espirituais que levariam o homem à plenitude. Mesmo quem não é judeu pode seguir a cabala.

TEXTO Gabriela Portilho ILUSTRA Eduardo Nunes

PRINCÍPIOS PARA O FIM Algumas crenças e características da cabala

APENAS MAIS UMA ETAPA

No judaísmo, não há reencarnação. Na cabala, sim. Ela não seria a expiação dos pecados e erros de vidas anteriores, e sim a chance de atingir a evolução espiritual em outros mundos físicos

OUTRA VISÃO DOS ANJOS...

Esqueça as asas e auréolas. Para a cabala, anjos são seres que habitariam uma dimensão invisível, o mundo intermediário. Eles são os mensageiros entre o plano divino e os seres humanos

...E OUTRA VISÃO DE DEUS

Nada de um velhinho de barbas brancas. Ele é uma forma de luz que está dentro de nós e em tudo que existe. É, ao mesmo tempo, criador e criação, mas não pode ser totalmente compreendido por nossa mente limitada

SOMOS TODOS UM

Há milênios, a prática cabalística já prega que todas as coisas estão ligadas, em diversos planos – e qualquer ação influencia esse todo. Noções contemporâneas como a globalização e a Teoria do Caos comprovariam a tese

CÓDIGO SECRETO

As palavras em hebreu podem ser convertidas em números. Por exemplo: o valor das letras de "verdade" ("emet") soma 9. Já as de "mentira" ("sheker") totalizam 6. Ou seja: esses conceitos opostos são representados por números iguais, mas em posições invertidas. Coincidência?

PASSA E REPASSA

Para absorvermos boas energias, precisamos também passá-las adiante: receber e compartilhar, influenciar e ser influenciado. É como um copo de água – se ele estiver cheio, não conseguimos colocar mais nada nele

IMPACTO PROFUNDO
James Cameron queria buscar referências para a sequência de *Avatar* na depressão Challenger. A ideia não vingou porque há risco de tremores na região desde o tsunami japonês de 2011

O BURACO É MAIS EMBAIXO

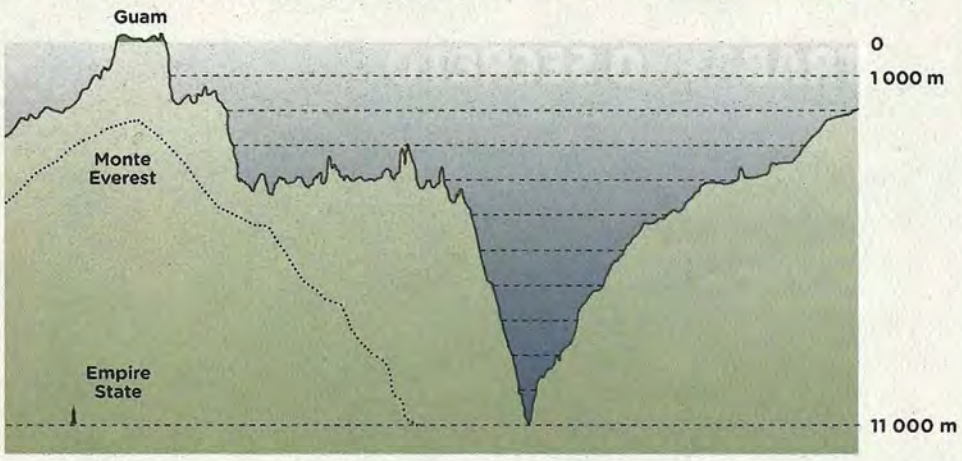
Qual a maior fossa marítima do mundo?

TEXTO Luiz Romero PERGUNTA Henrique Cunha, Belo Horizonte, MG

É a fossa das Marianas, depressão com 2.550 km de extensão e cerca de 11 km de profundidade, localizada entre o Japão e a Austrália. Perto dela, acidentes geográficos gigantes, como o monte Everest (8,8 km de altura) e o Grand Canyon (446 km de comprimento), ficam pequenos. A fossa é formada pelo choque entre as placas tectônicas do Pacífico e das Filipinas. Apesar de se moverem na mesma direção, a placa do Pacífico é mais rápida e atropela a das Filipinas. O ponto mais profundo é a depressão Challenger, descoberta em 1960. À época, Don Walsh, dos EUA, e Jacques Piccard, da Suíça, usaram um submersível para chegar até 10,9 km de profundidade. Nos anos seguintes, só missões não tripuladas exploraram a fossa. O minissubmarino Nereus foi o que desceu mais: 10.902 m abaixo do nível do mar, em 2009.

BAIXANDO O NÍVEL

O monte Everest caberia fácil nas Marianas



FONTES *BBC, The New York Times*, **hypertextbook.com**, Faculdade de Ciências do Mar e do Ambiente da Universidade do Algarve e National Oceanic and Atmospheric Administration, dos EUA (NOAA) **FOTO** Reprodução

PEQUENOS APRENDIZES

Qual a diferença entre estágio e trainee?

TEXTO Luiz Romero
PERGUNTA Daniel Rodrigues, São Paulo, SP

Enquanto o estágio é parte da educação do estudante, o trainee é mais voltado a quem já é formado e está atuando no mercado de trabalho. "Os dois programas são muito importantes na vida profissional, pois as empresas exigem experiência, e não só formação", explica Renato Grinberg, especialista em mercado de trabalho. Os estagiários costumam trabalhar e receber menos, já os trainees passam por um treinamento mais pesado e têm remuneração maior.

TREINAR PRA QUÊ?

Decida o melhor caminho para iniciar a carreira profissional

	ESTÁGIO	TRAINEE
FORMAÇÃO	O estagiário deve cursar faculdade – de preferência, num curso que tenha a ver com o estágio	Precisa estar no fim do curso ou formado – de preferência, há menos de dois anos
HORÁRIO	Seis horas diárias, pelo período máximo de dois anos	Oito horas diárias. Cada empresa define a duração dos seus programas
VÍNCULO	Recebe salário e tem férias. Não tem carteira assinada nem benefícios trabalhistas	Além de ser remunerado, tem carteira assinada e direito a férias, 13º salário e FGTS
VAGAS	Pela alta rotatividade, empresas abrem vagas de estágio anualmente	Fatores como o salário maior diminuem o número médio de vagas
TREINAMENTO	Complementa o aprendizado da faculdade com atividades práticas e apresenta o dia a dia da profissão	Promove a passagem do aprendiz por várias áreas da empresa a fim de capacitá-lo para cargos de gerência

FONTES Renato Grinberg, diretor do **trabalhando.com.br**

Como era o treinamento de um ninja?

Entre os séculos 15 e 17, os "shinobi" – algo como "ladrão" em japonês – praticavam camuflagem, sabotagem e assassinato no meio do mato. Eles viviam em vilas nas montanhas, onde podiam treinar discretamente. "Havia grandes clãs de guerreiros, e as técnicas eram passadas de geração a geração dentro da mesma família", afirma Stephen Turnbull, especialista em história militar do Japão. Era comum que os ninjas – termo que pegou no Ocidente por ser mais fácil de pronunciar – fossem contratados por um senhor feudal para matar rivais sem levantar suspeitas. E foi assim que esses guerreiros sobreviveram por 200 anos. A partir do século 19, começaram a surgir lendas a respeito desses espiões nipônicos – eles teriam sido capazes de voar, andar sobre as águas e se tornar invisíveis. Foi essa versão que o cinema adotou.

TEXTO Tiago Cordeiro **ILUSTRA** Daniel Rosini **DESIGN** Diego Sanches **EDIÇÃO** Tiago Jokura

TRABALHO SECRETO

Desde cedo, o ninja era preparado para agir infiltrado, realizar atentados e, diz a lenda, controlar a natureza

Mês que vem tem o treino dos cavaleiros medievais

ESCALADA LIGEIRA

Os ninjas eram mestres em subir muros altos de forma ágil e silenciosa. Eles se apoiavam uns nos outros ou usavam pedaços de bambu ligado por uma corda ("kunai"). O aparelho era flexível, mas travava ao ser esticado. Eles também andavam sobre a água com pés fincados em baldes e improvisando remos com pedaços de madeira

RESPEITO AOS MAIS VELHOS

Veteranos planejavam as missões para os jovens executarem

GENIN

Os aprendizes eram adolescentes e jovens, que treinavam desde que eram crianças. Praticavam as ações mais simples de disfarce e auxiliavam os ninjas mais velhos em invasões e batalhas

CHUNIN

Treinados pelos jonins, lideravam as ações mais difíceis e treinavam os aprendizes (genins). Chefiavam as missões e eram responsáveis por executar a estratégia dos jonins

JONIN

Eram os mais experientes. Treinavam os lutadores de ponta e supervisionavam as aulas dadas aos jovens. Planejavam invasões e ataques, mas raramente se envolviam nas missões

FONTES *Ninja, Spirit of the Shadow Warrior*, de Stephen K. Hayes, Bill Griffeth e Gregory Lee, e *Ninja, The Shadow Warrior*, de Joel Levy

ÍCONE INVENTADO

No início do século 19, Hatsushika Hokusai retratou profissões do Japão em mangás, incluindo um ninja escalando com uma corda. Apesar de não ter embasamento histórico, a imagem pegou e representa os ninjas até hoje

MODIFICAÇÃO CORPORAL

Para fugir ou observar terrenos, eles aprendiam o tanuki-gakure: técnica de escalar plantas de forma silenciosa, integrando-se às folhagens. Para subir, uma garra ("hokode") ajudava no apoio. O outro método era calejar as unhas de três dedos de cada pé e mão arranhando troncos – uma hora por dia, três vezes por semana

Após cinco anos de calejamento, as unhas ficavam em forma de garra, servindo como arma durante as lutas

MODELITO DISCRETO

Roupas serviam como camuflagem e depósito de armas

ACESSÓRIO MISTERIOSO

Sabe o lenço que cobre o rosto dos ninjas da TV e do cinema? Ele se chama tenugui e, de fato, escondia as feições do agente. Mas ele também era usado como cinto, dava apoio em escaladas e servia como tala para ferimentos

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

SILÊNCIO TOTAL

Os aprendizes de espião tinham que se mover discretamente – apoiando as costas em paredes, por exemplo –, imitar barulhos de animais e andar durante a noite se camuflando na sombra das árvores ao luar. Ao caminhar, moviam os pés lateralmente e nas corridas apoiavam-se na parte da frente dos pés

SNORKEL MEDIEVAL

Para passar horas mergulhados sem ser vistos, espalhavam musgos sobre rios e lagos que iriam atravessar. Isso diminuía a visibilidade das ondas que eles provocavam ao se mover – se o trecho fosse raso, caminhavam agachados. Para respirar, usavam pedaços de bambu ("fukyia") que também serviam como arma de sopro

TRAJE DE GUERRA

A capa tinha várias camadas para esconder armas – a espada era presa em um cinto nas costas e o kusari-gama, corrente com uma foice na ponta, era guardado junto ao tornozelo. As shuriken (estrelas ninjas) ficavam num bolso interno

PRETO E VERMELHO

Como viajantes comuns, usavam capas largas que protegiam do frio e da chuva. A roupa preta (discreta em jornadas noturnas) tinha rajadas vermelhas para disfarçar manchas de sangue adquiridas em ação

CONSULTORIA Stephen Turnbull, historiador especializado em cultura e história militar do Japão e autor de *Ninja – 1460-1650*

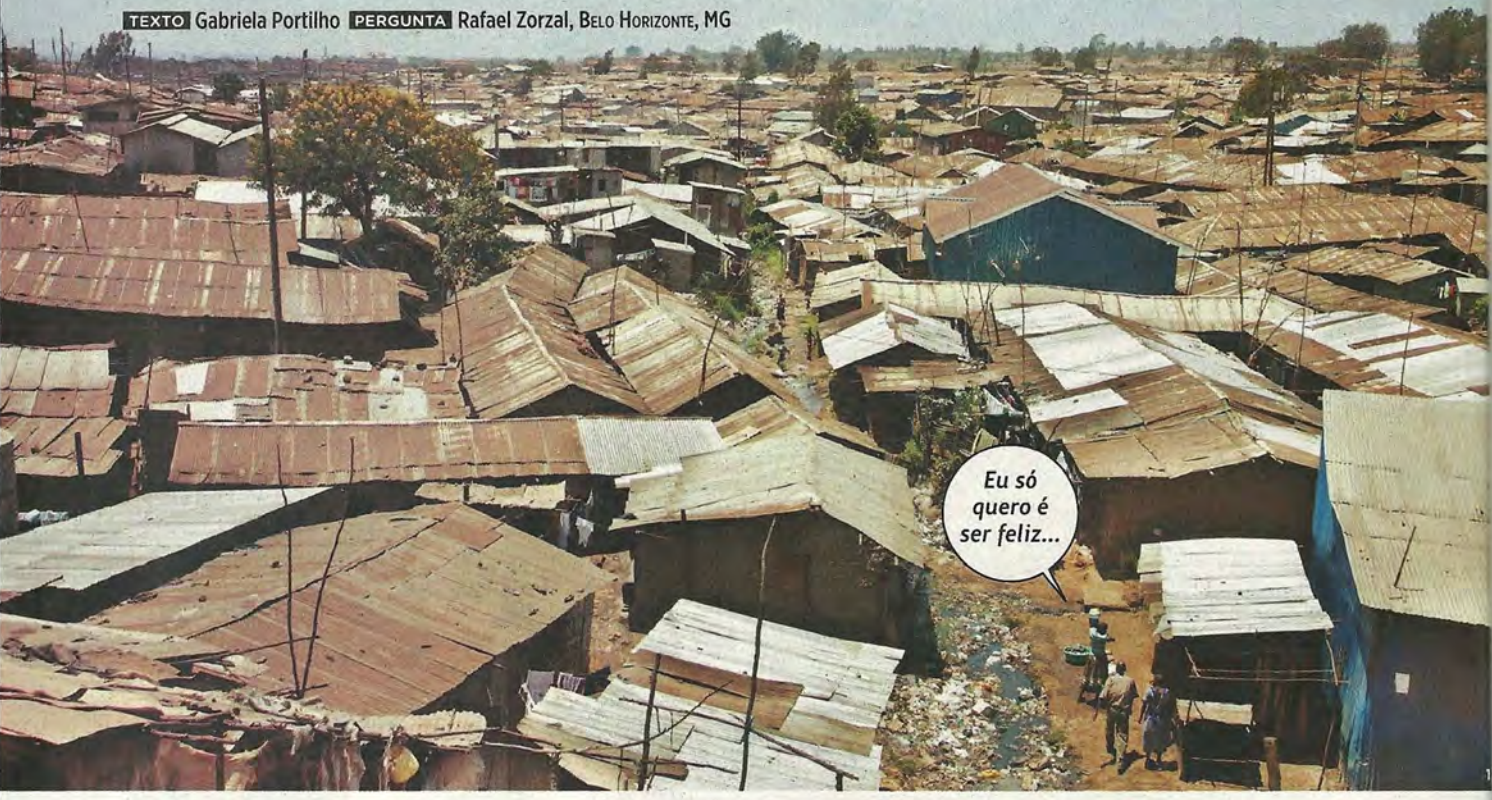
TRISTE RECORDE

Qual é a maior favela do mundo?

É a comunidade de Kibera, em Nairobi, capital do Quênia, com cerca de 2,5 milhões de habitantes. Como em toda favela, as condições de saneamento, habitação e infraestrutura são extremamente precárias. Pela definição da Organização das Nações Unidas (ONU), favela é um conjunto de moradias em que se vive sem um ou mais dos seguintes itens: água potável, instalações sanitárias próprias, segurança e número suficiente de cômodos. A África é o continente com mais gente nessas condições: 61,7% dos habitantes. Em Serra Leoa, recordista mundial, 97% da população urbana vive em barracos. A Rocinha, maior favela do Brasil, é dez vezes menor do que Kibera, com cerca de 250 mil moradores.

FONTE Programa das Nações Unidas para os Assentamentos Humanos (Unhabitat)

TEXTO Gabriela Portilho PERGUNTA Rafael Zorzal, Belo Horizonte, MG



1.

2.

RA-TA-TA-TÁ

Por que a salva de funerais tem 21 tiros?

A origem mais provável data da Idade Média, quando cavaleiros europeus sepultavam militares de alta patente dando três tiros ao alto, em nome do Pai, do Filho e do Espírito Santo, para afastar maus espíritos. Os 21 tiros surgiriam depois, ainda no período medieval, quando os rituais de salva fúnebre e de gala (para cumprimentos militares) se unificaram. Ao se aproximar de uma fortificação, tropas de guerra descarregavam canhões e mosquetes, demonstrando vir em paz. O procedimento também foi adotado por tripulações de navios, avisando sobre sua chegada em território alheio. Para o historiador Claudio Moreira Bento, uma das possíveis escolhas do número 21 teria se dado porque, na época, sete era a salva máxima de tiros a bordo, que devia ser respondida três vezes pelas fortificações de terra, ou seja, com 21 tiros. Daí em diante, a tradição permaneceu.

TEXTO Gabriela Portilho PERGUNTA Irani Aparecida Muller, Itapetininga, SP

IMAGENS 1. Nigel Pavitt/JAI/Corbis 2. Mario Rodrigues

PETISCO POLÊMICO

Como é feito o foie gras?

Esta iguaria típica da França é um patê gorduroso feito com o fígado dilatado de patos, gansos e marrecos. Para que o órgão fique hiperdesenvolvido, as aves são submetidas a uma vida confinada e uma alimentação forçada, o que gera protestos de grupos de ecologistas do mundo todo. Alemanha, Itália, Israel e Grã-Bretanha até já proibiram a comida. A tradição do foie gras é antiga: há registros de que egípcios e romanos já o produziam, alimentando suas aves com figos durante seis meses. Hoje, utiliza-se uma ração gordurosa, geralmente consumida por patos – que são mais baratos que o ganso e o marreco e têm a capacidade natural de acumular gordura, por serem aves migratórias e precisarem armazenar energia.

TEXTO Bárbara Ragov ILUSTRA Romôlo

PAGANDO O PATO

Em seus últimos dias, a ave come até o fígado crescer 12 vezes

1. No geral, usam-se patos da raça mulard (resultado do cruzamento entre o pato-de-pequim e o marreco). Nos primeiros 100 dias, eles comem milho e são criados soltos. Depois, é hora de **ir para o confinamento,** que facilita a engorda

2. Alguns criadores mantêm iluminação artificial para que o bicho fique mais tempo acordado (e, portanto, comendo). São duas doses de ração por dia, por um período de dez dias a quatro semanas. Muitas vezes, a gororoba é **injetada por um cano** que vai direto ao esôfago, preso ao pescoço por um anel

A ração é constituída por muito carboidrato, vindo do amido de milho, além de gordura de porco e de ganso

3. O fígado do bicho ganha certo amargor ao tentar metabolizar os excessos da dieta. Hiperestimulado, ele chega a **crescer até 12 vezes** seu tamanho normal – com a gordura correspondendo a 65% de seu peso. No fim, o órgão de um pato pode atingir 0,5 kg. O de um ganso, até 2 kg

4. Com pouco mais de quatro meses, o animal está pronto para o abate. O fígado se tornou uma massa semissólida, macia e de cor pálida. Há quem prefira **comê-lo recém-retirado do animal.** Ele também pode ser cortado em fatias ou cozido e servido frio

FONTES Agrivert, Villa Germânia e *Comida & Cozinha*, de Harold McGeeok

PeR

UM FURO DE REPORTAGEM!

Como funciona uma redação de jornal?

TEXTO Luiza Wolf
ILUSTRA Guilherme D'Arezzo
DESIGN Paula Bustamante
EDIÇÃO Marcel Nadale
PERGUNTA João Lucas Dionísio de Oliveira, CAMPINAS, SP

1. Logo cedo, o **chefe de reportagem** (também chamado de pauteiro) define quais são os assuntos da edição. Para isso, baseia-se em dicas deixadas pelo editor na noite anterior e nas notícias veiculadas na manhã. Depois, distribui essas pautas entre os repórteres

2. Se a notícia for "quente" (ou seja, estiver rolando naquele momento), o **repórter** sai às ruas para buscar detalhes – muitas vezes, acompanhado de um fotógrafo. Mas a apuração também pode rolar por computador ou telefone. De posse de todas as informações, ele redige a matéria

EQUIPE DE ARTE

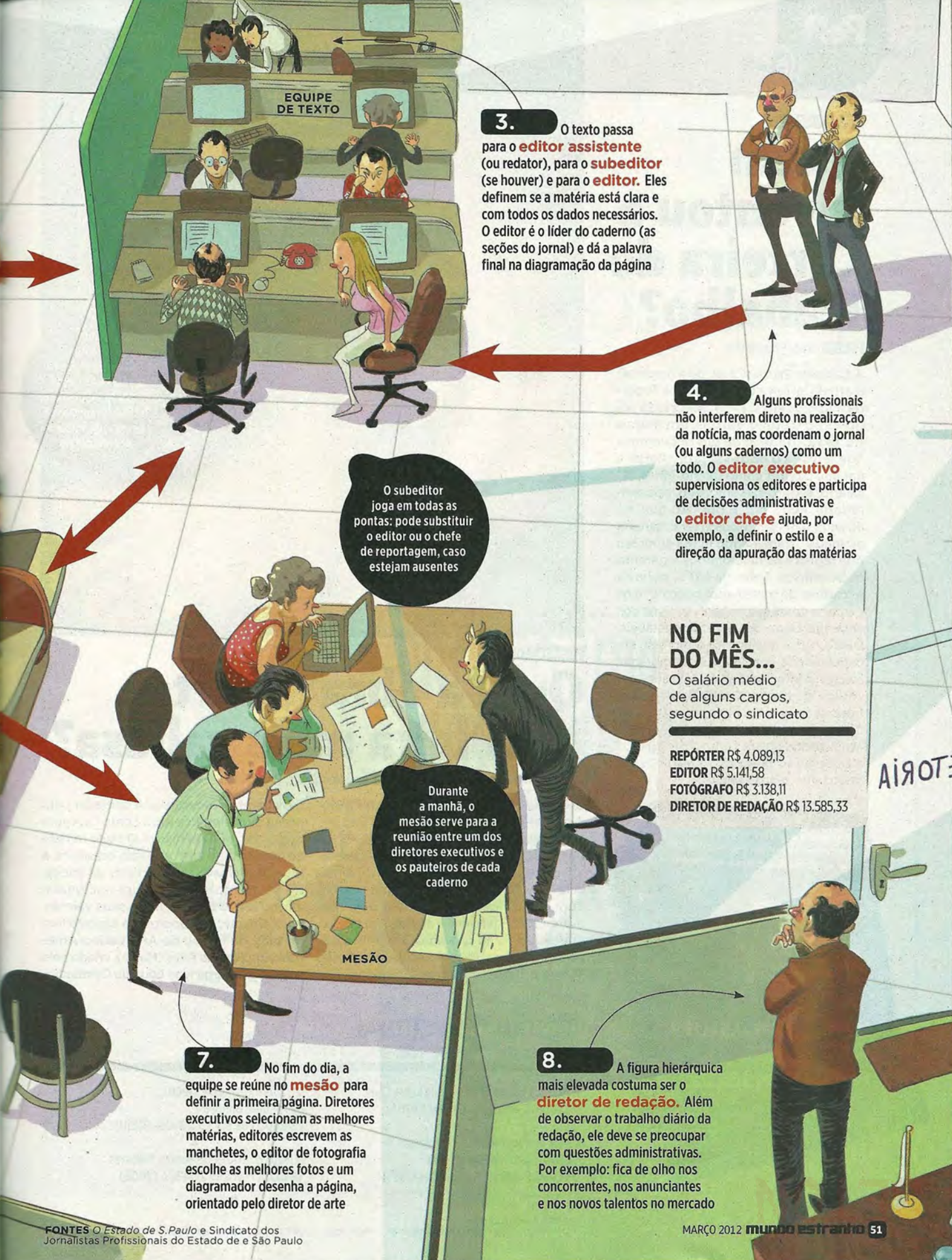
5. Os **diagramadores** também participam da reunião com o chefe de reportagem no início do dia. Enquanto o repórter apura a matéria, ele já começa a definir o visual dela na página. Para isso, é orientado pelo diretor de arte e pelo editor de texto, que ajuda a estabelecer as notícias mais importantes

Outro "pitaco" no look da página vem do departamento comercial, que indica previamente os espaços reservados para os anúncios

Todas as imagens são arquivadas e podem ser reutilizadas futuramente. Assim, nem sempre é necessário pautar fotos novas

EQUIPE DE FOTOGRAFIA

6. O **núcleo de fotografia** costuma ficar separado e possui cargos parecidos com os da área de texto: o chefe de reportagem distribui as matérias entre os fotógrafos disponíveis e o editor supervisiona todos os profissionais e seleciona as melhores imagens



FONTES *O Estado de S.Paulo* e Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de e São Paulo

PeR

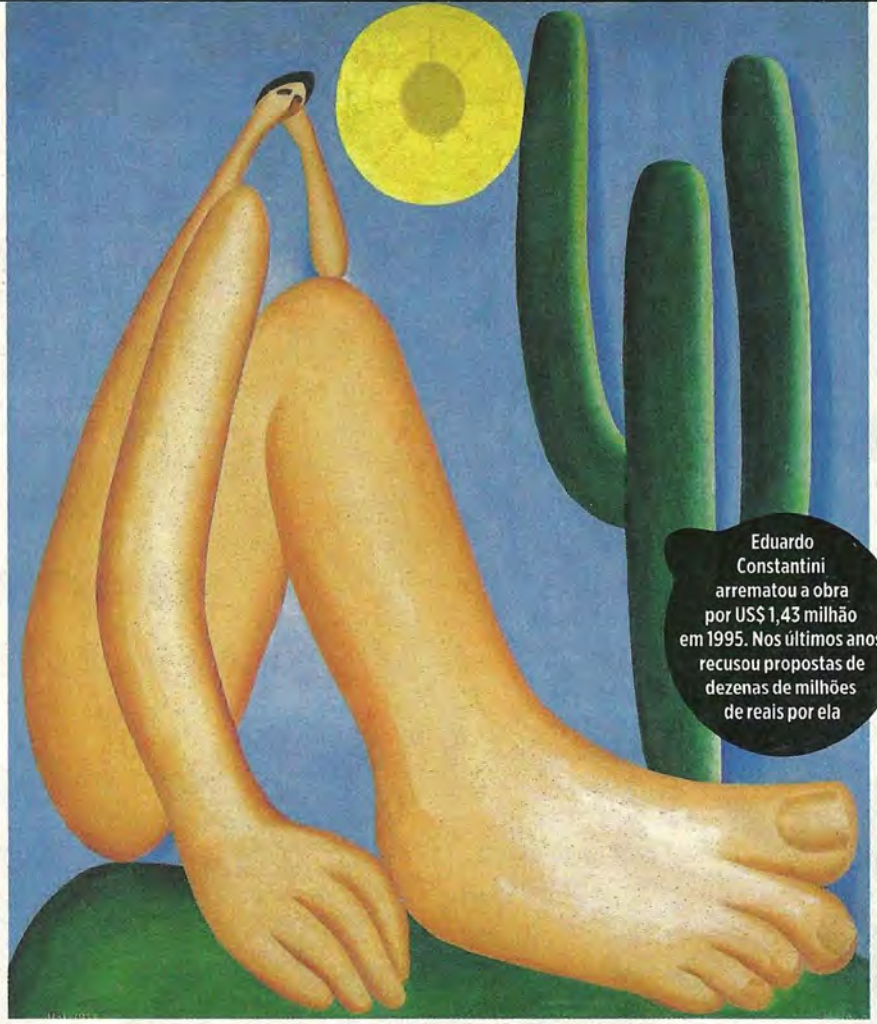
DIREITOS GARANTIDOS

Quem inventou a Carteira de Trabalho?

TEXTO Diego Meneghetti

A Carteira Profissional, que originou a atual Carteira de Trabalho e Previdência Social (CTPS), foi criada no governo Getúlio Vargas, em março de 1932. Trata-se de um documento que registra o histórico profissional e garante direitos como salário, férias, 13º salário, seguro-desemprego, aposentadoria, FGTS etc. É por isso que, há 80 anos, tanta gente busca ter a "carteira assinada", trabalhando numa empresa que registre os funcionários e garanta os benefícios. Antes da CTPS, só havia a "carteira de trabalhador agrícola" e os empregadores mantinham registros dos empregados apenas para fins contábeis. Desde 2011, o documento é impresso em papel-moeda, com inscrições timbradas na capa e informações digitalizadas em código de barras. O objetivo é evitar fraudes no preenchimento e facilitar o acesso do trabalhador a números atualizados sobre tempo de serviço e benefícios, além de integrar esses dados numa base nacional.

FONTE Ministério do Trabalho e Emprego



Eduardo Constantini arrematou a obra por US$ 1,43 milhão em 1995. Nos últimos anos, recusou propostas de dezenas de milhões de reais por ela

ELE NÃO ESTÁ MAIS ENTRE NÓS

Qual a obra de arte brasileira mais valiosa?

TEXTO Diego Meneghetti PERGUNTA Izaú Rodrigues, Petrolina, PE

É o *Abaporu*, pintado por Tarsila do Amaral em 1928. "Por toda a importância histórica, ele vale, pelo menos, R$ 30 milhões", estima o galerista e especialista em obras modernistas Ricardo Camargo. A tela de 85 x 73 cm mostra uma pessoa com cabeça pequena e braços e pernas avantajados – referência ao trabalho braçal. Oferecido como presente de aniversário ao escritor Oswald de Andrade, marido de Tarsila à época, o quadro virou ícone do movimento modernista. A começar pelo nome, que significa algo como "homem que come gente" em tupi. O título remete ao conceito de antropofagia brasileira, a ideia, trabalhada pelos artistas da época, de se alimentar da cultura nacional e interpretar o país segundo seus valores. Ironicamente, o *Abaporu* está exposto fora do país, no Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires (Malba), criado pelo colecionador argentino Eduardo Constantini.

TESOURO NACIONAL

Obras brasileiras vendidas por uma fortuna

Abrigo Poético 3 (1964), de Lygia Clark
VENDIDO POR R$ 4 milhões (2011)

Parede com Incisões à la Fontana II (2001), de Adriana Varejão
VENDIDO POR R$ 2,9 milhões (2011)

Sol sobre Paisagem (1966), de Antônio Bandeira
VENDIDO POR R$ 3,5 milhões (2010)

O Mágico (2001), de Beatriz Milhazes
VENDIDO POR R$ 1,7 milhão (2008)

IMAGEM Reprodução
FONTES Ricardo Camargo, galerista; João Carlos Lopes dos Santos, consultor de mercado de arte

DETONANDO TUDO

VELHAS DE GUERRA
A MKII, usada pelos EUA na 2ª Guerra Mundial, foi apelidada de "abacaxi". Do lado alemão, a 24 Stielhandgranate era chamada de "espremedor de batatas"

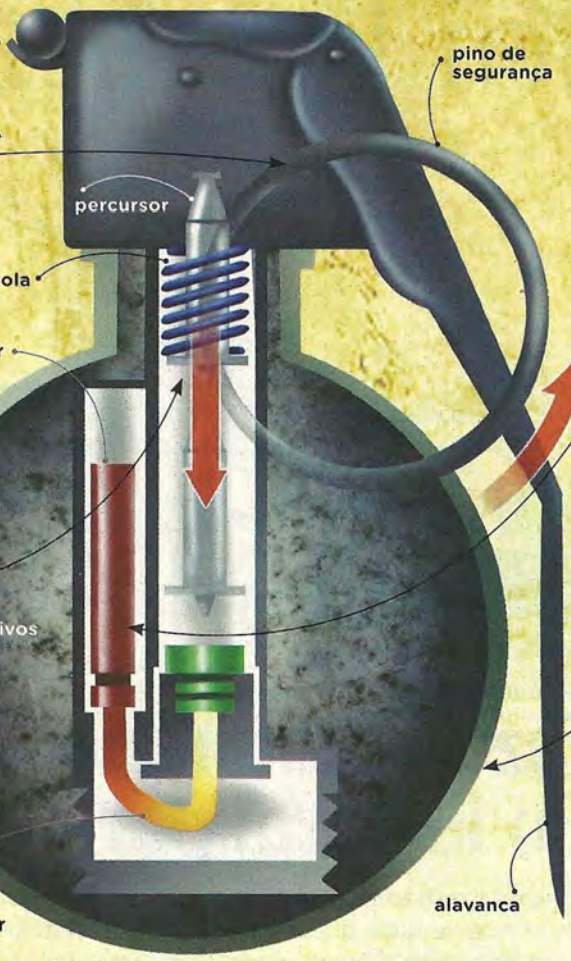
Como funciona uma granada?

TEXTO Danilo Cezar Cabral ILUSTRA Fernanda Montoni PERGUNTA Guilherme Scofoni Scarpellini, Guaíra, SP

Pelo acionamento, manual ou causado por impacto, de mecanismos que causam reações químicas necessárias para a explosão. Dependendo do recheio, podem ser letais ou de efeito moral – para amedrontar ou incapacitar inimigos sem matá-los. As primeiras granadas foram desenvolvidas entre os séculos 15 e 16, mas eram tão sensíveis que representavam mais risco ao lançador do que ao inimigo. Além de serem maiores e redondas, o tempo de detonação variava muito e isso aleijava ou matava muitos soldados antes de ser disparada. Pela falta de segurança, esse tipo de arma foi abandonado por centenas de anos e só voltou a ser usado durante a 1ª Guerra Mundial. Atualmente, a granada é indispensável ao soldado de infantaria, sendo aplicada para vários fins, como destruir equipamentos, desorientar o inimigo e, claro, matar.

FOGO NA BOMBA

Conheça a M-67, granada de fragmentação mais usada pelo Exército dos EUA



1.
Em granadas de ativação manual, o acionamento só pode ser iniciado após a remoção do **pino de segurança.** Ele funciona como uma trava que impede a retirada da alavanca. Na verdade, é essa parte que, ao ser retirada, inicia a detonação

2.
Ao ser retirada, a alavanca solta uma peça de metal chamada **percursor.** A peça é impulsionada com força por uma mola e atinge um temporizador químico – mecanismo que define quanto tempo leva para a granada explodir

3.
O **tempo de detonação** da granada pode variar entre dois e seis segundos, de acordo com a especificação do fabricante. Lançar granadas com tempo prolongado de detonação é perigoso, pois há risco de elas serem arremessadas de volta

4.
Ao ser consumido, o temporizador químico reage com o **detonador** – cápsula preenchida com material combustível. É o momento da detonação dos 185 g de alto explosivo que formam o "recheio" da granada

5.
O corpo é uma **esfera de aço** projetada para explodir em milhares de pedaços. Os fragmentos de metal são arremessados em alta velocidade até o raio de 15 m – os primeiros 5 m de raio são considerados como área de máxima letalidade

MIL E UMA UTILIDADES

Alguns tipos de granadas letais, não letais e suas aplicações

LUZ E SOM
Desorientam e distraem os alvos com um barulho e um flash de luz. Usada em resgates ou em contenção de tumultos

INCENDIÁRIA
Espalha ferro líquido, que queima a 2.200 °C para destruir equipamentos, veículos, abrigos e depósitos de munições

FUMAÇA
Serve como sinalização ou para a anulação temporária de visibilidade em uma área. Pode irritar olhos, garganta e pulmões

IMPACTO
São acionadas ao sair do tubo de lançadores – que podem ser acoplados a fuzis – e são detonadas ao atingir o alvo

FONTE Sites **globalsecurity.com** e **howstuffworks.com**; livro *Grenades and Pyrotechnic Signals (FM 23-30)*, do Exército dos EUA

CURTO & grosso

Essa foi a pergunta mais votada de fevereiro. Veja em **You&ME** as opções do **Curto&Grosso** deste mês e escolha a sua preferida

MÃOS À OBRA

Qual é o maior castelo de areia do mundo?

É um castelo com 11,5 m de altura – equivalente a um edifício com quatro andares –, construído pelo empresário Ed Jarrett, em Connecticut, EUA. Para tocar a obra, que funciona como uma forma de arrecadar fundos para caridade, foi preciso muito mais do que baldes, pazinhas e ajuda dos amigos na praia. Antes de erguer a torre, foi montada uma estrutura de madeira, parecida com um bolo de festa. Em seguida, Jarrett contou com a ajuda de mais de 1,5 mil voluntários, que trabalharam durante sete semanas e carregaram quase 725 mil kg de areia para levantar esta construção recordista. O empresário constrói castelos de areia desde 2003, quando ergueu um de 8,9 m. Cinco anos depois, fez uma versão mais alta, com cerca de 9,5 m. Todos os empreendimentos foram recordistas do *Guinness Book*.

TEXTO Gabi Portilho

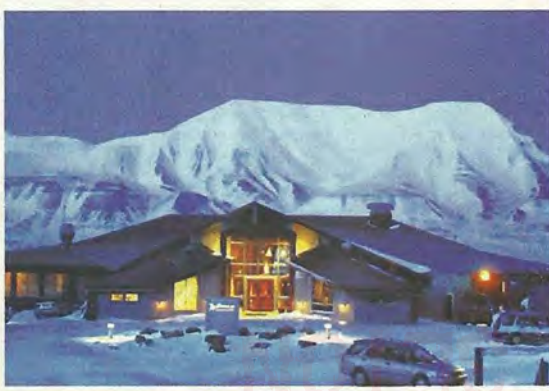
FOTO divulgação

NEGÓCIO DO JAPÃO

Qual é a empresa mais antiga ainda em atividade?

É o hotel Nisiyama Onsen Keiunkan, um spa de águas termais em Hayakawa, Japão, fundado em 705. Ao longo de 13 séculos, o empreendimento já teve 52 proprietários. Além dos anos de tradição, os atrativos do hotel são as cerimônias de chá, as termas medicinais e os quartos em meio às montanhas. E esse tipo de negócio não é nada incomum na Terra do Sol Nascente: o segundo e terceiro lugares no ranking das mais antigas também são ocupados por hotéis nipônicos. Além disso, dentre as 11 empresas no mundo com mais de mil anos de operação, sete são japonesas, operando nos ramos de hotelaria, fabricação de sacos de papel, artigos religiosos e construção. No Brasil, a mais antiga é a Casa da Moeda, que, em 1694, começou a cunhar moedas com o ouro das minerações e até hoje fabrica o dinheiro do país. Levando em conta apenas corporações privadas, porém, a campeã é a Ypióca, que, em sua quarta geração familiar, já produziu 165 anos de cachaça.

TEXTO Gabi Portilho PERGUNTA Henrique Pinheiro Colle, Vitória, ES



Como as calorias viram gordura no corpo?

TEXTO Victor Bianchin
ILUSTRA Renato Quirino

Ao ingerir mais calorias do que as que são gastas nas atividades diárias, a tendência é que o excesso seja armazenado como gordura pelo organismo. Mas atenção: caloria – ou quilocaloria – não é uma substância que vem dentro da comida, e sim uma unidade de medida de energia. O valor calórico de um alimento serve, portanto, para indicar quanta energia ele fornece para o corpo. Um ser humano precisa consumir todo dia, em média, 30 calorias por quilo de seu peso. Se a pessoa ingere mais calorias do que isso, o corpo estoca como gordura. Ao ingerir menos calorias, o corpo emagrece, queimando essas reservas para atender à necessidade diária de energia.

ENERGIA QUE DÁ DESGOSTO

Veja como os principais grupos de nutrientes são processados pelo corpo

1. Os alimentos contêm três tipos de nutriente: carboidratos (comum em pães e massas), proteínas (abundante nas carnes) e triglicerídeos (óleos e gordura). Ao fim da digestão, **o alimento é quebrado** em glicose (vinda dos carboidratos), aminoácidos (que formam as proteínas) e ácidos graxos (vindos dos triglicerídeos)

2. O intestino delgado absorve os nutrientes para jogá-los na corrente sanguínea. Ao entrar no fígado, os **triglicerídeos** voltam a ser ácidos graxos. Lá dentro, são reprocessados para formar lipoproteínas que voltam ao sangue para abastecer as células do corpo todo

3. Se sobra triglicerídeos, eles são absorvidos pelo tecido adiposo – formado por 30 bilhões de células que **armazenam gordura** – por meio das lipoproteínas. Esse tecido aparece sob a pele (gordura subcutânea), ao redor dos órgãos (gordura visceral), na medula óssea e no tecido do peito

A gordura subcutânea se acumula em coxas, quadril e braço. A visceral – que aumenta o risco de doença cardiovascular – é estocada na barriga

4. **A glicose,** principal fonte de energia do corpo, é usada pelas células ou armazenada como glicogênio no fígado e nos músculos. Se for ingerida em excesso, porém, pode ser processada pelo fígado para gerar mais triglicerídeos, que serão estocados, ou seja, gordura

Quando há déficit de glicose no organismo, o corpo pode queimar proteínas do tecido muscular para obter energia

5. Os aminoácidos viajam pela corrente sanguínea e são usados pelas células de todo o corpo para **sintetizar proteínas** e usá-las para reconstituir várias estruturas, como o tecido muscular. O excesso é eliminado pelos rins em forma de ureia, na urina

CONSULTORIA Jacob Faintuch, clínico geral do Hospital das Clínicas (SP); Rosana Radominski, presidente do Departamento de Obesidade da Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia; e Silvia Bertoncello, endocrinologista do Hospital São Camilo (SP)

NAVE PARTICULAR

Como é um traje espacial?

Ele funciona como uma nave pessoal quando o astronauta está fora da estação ou do ônibus espacial. A função da roupa é emular as condições que permitem a vida humana, fornecendo oxigênio e regulando a pressão para que os líquidos do corpo não evaporem. Além disso, camadas térmicas protegem o corpo do frio e do calor, além de bloquear a radiação solar. Os trajes começaram a ser usados nos anos 60, nas primeiras viagens espaciais, pelos programas Vostok (da União Soviética) e Mercury (dos EUA). Mesmo após décadas de evolução, os trajes devem passar por adaptações para cumprir as exigências de futuras explorações na Lua e em Marte.

TEXTO Luiz Romero
ILUSTRA Luciano Veronezi
DESIGN Diego Sanches
EDIÇÃO Tiago Jokura

COM QUE ROUPA EU VOU?

É assim que os astronautas realizam tarefas de reparo e manutenção "ao ar livre"

baixe esta imagem!
Digite no browser do celular
m.abril.com.br/dwd/me

LUZ, CÂMERA, AÇÃO!

O visor tem três camadas: uma para situações de pouca luminosidade, outra, escura e reflexiva, para ambientes claros, e uma a terceira viseira, fosca, para bloquear a radiação em caso de tempestade solar. Câmeras e luzes são acoplados no capacete e o contato com a tripulação é feito por um microfone

HORA DO APERTO

Um lacre de metal conecta as partes superior e inferior. Abaixo da cintura, anéis e amarras prendem o traje à nave. Nas pernas, faixas coloridas ajudam a tripulação a identificar quem está lá fora. Como as atividades duram horas, sem intervalo, os astronautas vestem fraldões de alta absorção

Para lembrar de tudo o que precisam fazer fora da nave, os astronautas carregam uma lista de tarefas colada ao pulso

(QUASE) SOB MEDIDA

Torso, mãos e pernas são modulares e de várias tamanhos para o astronauta escolher e montar o traje que mais se ajuste a suas medidas. Em casos extremos, os anéis de metal que conectam as peças podem expandir o tecido. As luvas têm aquecedores sobre as unhas para evitar o congelamento dos dedos

CONTROLE NO PEITO

Sobre o torso rígido, de fibra de vidro, ficam os comandos que regulam os níveis de oxigênio, o volume dos comunicadores e a temperatura interna. Como o astronauta não consegue ver o próprio peito, ele olha o reflexo em um espelho no braço. Por isso, tudo está inscrito ao contrário

MOCHILEIRO DAS GALÁXIAS

A mochila carrega itens essenciais à sobrevivência no espaço, como tanques de oxigênio – além de uma reserva emergencial, que dura 30 minutos –, bateria e um sistema para refrigerar a água que mantém a temperatura do corpo do astronauta. É capaz de sustentar uma pessoa por sete horas fora da nave

água

oxigênio

bateria

PERDIDO NO ESPAÇO

O SAFER ajuda o astronauta a voltar para a nave caso ele se desprenda. Por meio de um controle, ele comanda pequenos foguetes de propulsão alimentados com nitrogênio. O combustível e o impulso duram poucos segundos, por isso, a chance de agarrar a nave não pode ser perdida

nitrogênio

GELADEIRA PORTÁTIL

Por baixo de tudo, fica um macacão com 91,5 m de pequenos tubos, alimentados com a água refrigerada na mochila. Eles mantêm o corpo gelado – suar pode embaçar o capacete ou causar desidratação – e são envolvidos por tecidos flexíveis, que formam as primeiras das 14 camadas do traje

controle do SAFER

SAFER

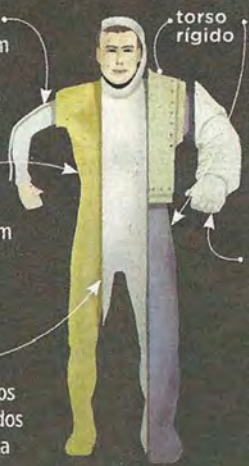
Dentro da nave, os astronautas usam roupas laranjas, bem mais simples

sistema de refrigeração

A cor branca ajuda a rebater o calor do Sol (que pode chegar a 120 °C) e a destacar o astronauta na escuridão do espaço

ALTA-COSTURA ESPACIAL

Quatorze camadas – que juntas não chegam a meio centímetro de espessura – protegem o astronauta das condições extremas do espaço



NÁILON E ELASTANO
Três camadas envolvem os canos e dispersam o calor gerado durante as atividades

BORRACHA E POLIÉSTER
Duas camadas prendem o oxigênio dentro do traje e mantêm a pressão regulada

RIPSTOP
Forro resistente a rasgos protege os outros tecidos e o corpo do astronauta

FILME DE POLIÉSTER
Sete camadas isolantes regulam a temperatura interna

ORTHOFABRIC
Mix de tecidos à prova de água, de fogo e até de balas – para conter o impacto de partículas espaciais

CONSULTORIA Nasa e Marcos Pontes, cosmonauta **FONTES** *Nasa Equipment Reference Book*

Versão revisada e ampliada

Novas séries prometem abordagens mais adultas para outros sucessos da TV

TEXTO Marcel Nadale

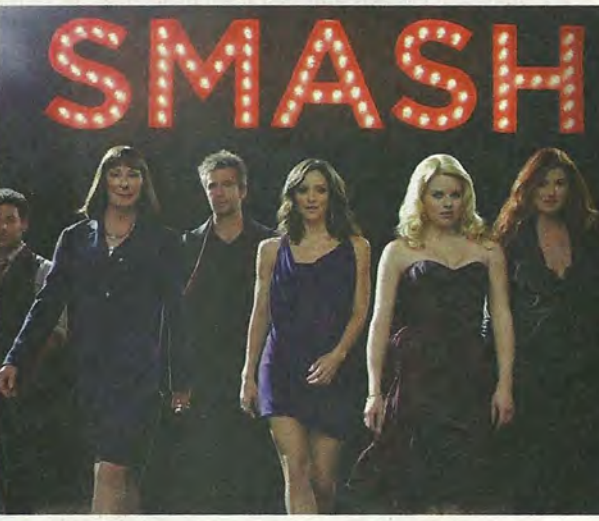
VOCÊ CURTIA *24 Horas*

MAS... sempre considerou maniqueísta o jeito como retratavam a "guerra ao terror"

ASSISTA A *Homeland*

Os produtores são os mesmos, mas aqui fica mais difícil definir quem é "mocinho" e quem é "bandido". Uma agente da CIA suspeita que um veterano da Guerra do Iraque virou a casaca e se tornou um terrorista. Mas... será que ela mesma é confiável? Em janeiro, a série embolsou dois Globos de Ouro (melhor drama e melhor atriz dramática)

ESTREIA DIA 4, 22 H, FX



VOCÊ CURTIA *Glee*

MAS... se ouvir mais um cover de Bruno Marz, vai perfurar o próprio tímpano

ASSISTA A *Smash*

Steven Spielberg produz este drama sobre os bastidores de um musical da Broadway. E não é o único nome de destaque: os outros produtores são de *Chicago*, os compositores são de *Hairspray*, o elenco tem Debra Messing (*Will & Grace*) e a oscarizada Anjelica Huston... Além de músicas conhecidas, a série vai investir pesado em canções inéditas

ESTREIA DIA 28, 23 H, UNIVERSAL

VOCÊ CURTIA *Medium*

MAS... achava que prever o futuro devia impactar mais que só uma família suburbana

ASSISTA A *Touch*

O produtor Tim Kring, que vacilou enchendo *Heroes* com superdotados, desta vez pode se concentrar em um único personagem: um garoto autista que prevê o futuro. Kiefer Sutherland (*24 Horas*) é o pai relutante que interpreta as premonições do garoto – que supostamente serão capazes de alterar o futuro de toda a humanidade

ESTREIA DIA 19, 22 H, FOX

bombando

Modern Family

A sitcom não cedeu às ameaças de boicote nos EUA e exibiu o episódio em que a pequena Lily, de 2 anos, solta aquele sonoro palavrão com a letra "f"

X-Factor

Já era esperado depois do "Rachelgate": a juíza Nicole Scherzinger não volta mais. A surpresa: Paula Abdul e o apresentador Steve Jones também dançaram

micando

#epicwin

OPTIMUS PRIME AOS PEDAÇOS

Diante das notícias de que pode haver um *Transformers 4*, a equipe da ME sugere: será que não dá pra chamar estes malucos de Taiwan? E fazer tudo com bloquinhos de montar?

VÍDEO abr.io/transformers

quebra-cabeça

De que planeta seria a criatura acima? Ela está em **John Carter**, ficção científica que estreia dia 23, sobre um soldado da Guerra Civil dos EUA que vai parar num conflito em outro mundo... Qual?

A. MARTE **C. PLUTÃO**
B. MERCÚRIO **D. SATURNO**

minuto a minuto

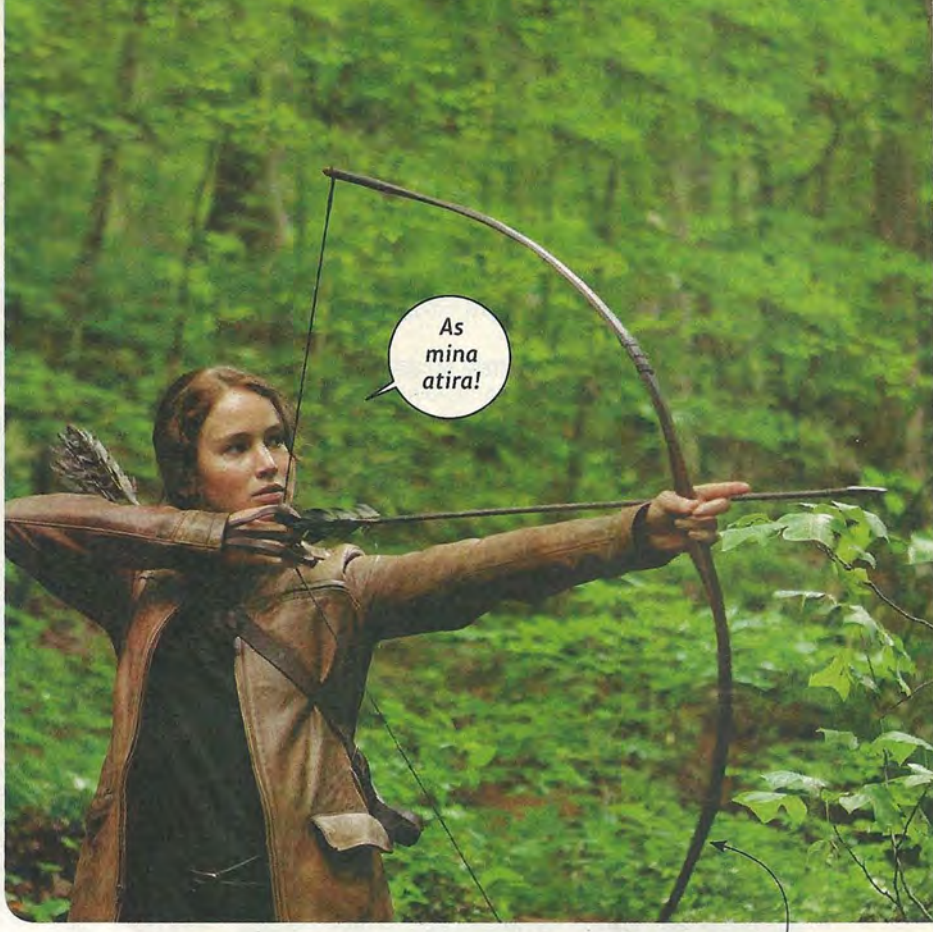
X-Men: Primeira Classe
Matthew Vaughn, 2011

22 MIN FALHA NOSSA
A Villa Gesell da vida real fica no litoral da Argentina, sem montanhas. A imagem mostrada, provavelmente, é de Bariloche

45 MIN ALGO MAIS
Entre os mutantes localizados pelo Cérebro estão os futuros Tempestade (de cabelo branco) e Ciclope (de luva de beisebol)

48 MIN ALGO MAIS
O neon "Marv Beer" não é uma referência à Marvel. A produtora do diretor se chama Marv!

1H02 FALHA NOSSA
Raven usa uma reveladora minissaia... Que só seria "inventada" em 1966, quatro anos depois da época do filme



QUE COMECEM OS JOGOS

Primeiro, as más notícias. Também inspirado em livros infanto-juvenis com um triângulo amoroso, **Jogos Vorazes**, que estreia dia 23, tem tudo para se tornar o próximo *Crepúsculo*. A seguir, as boas:

A ATRIZ É MELHOR
A protagonista tem mais que dois tipos de expressão facial. É Jennifer Lawrence, a gata que fez a Mística em *X-Men: Primeira Classe* e foi indicada ao Oscar em 2011 por *Inverno da Alma*. Ela tingiu o cabelo e aprendeu arco e flecha (cool!) para viver a heroína Katniss

DÁ PRA IR COM A NAMORADA
Dessa vez, quem nasceu com um cromossomo XY até vai conseguir suportar o filme – cheio de ação e uma noção genuína de perigo. A trama fala de um futuro cruel, em que jovens são obrigados a disputar uma batalha de vida ou morte transmitida pela TV

VAI SER MAIS CURTO
A série tem um livro a menos que *Crepúsculo* – ou seja, o frenesi das fãs histéricas vai durar um pouco menos. Vale a pena ler os empolgantes *Em Chamas* e *A Esperança*, já lançados no Brasil. Eles devem chegar às telonas em 2013 e 2015, respectivamente

RESPOSTA A

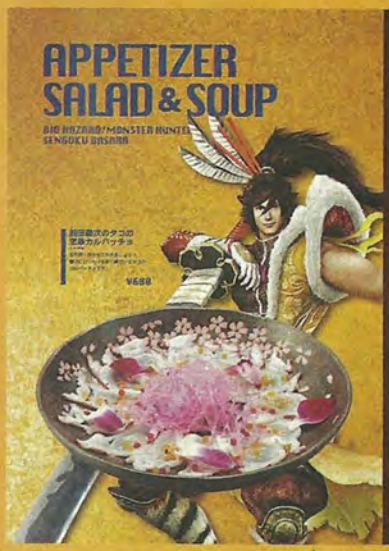
Boteco de geek

Empresa fabricante de *Street Fighter* inaugura bar temático inspirado em seus games

TEXTO Jocelyn Auricchio
EDIÇÃO Tiago Jokura

A ideia não é nova, muito menos no Japão, mas a Capcom aproveitou sua popularidade para inaugurar, no fim de janeiro, o Cap Bar (**abr.io/capbar**). Trata-se de um estabelecimento que serve comidas e bebidas inspiradas em franquias como *Resident Evil*. A decoração, com vários itens que fazem referência aos jogos da empresa, é só um aperitivo do que se encontra por lá

COISA DE ZUMBI
Entre os itens inspirados em *Resident Evil*, há uma salada parecida com a erva verde – que é combinada no jogo para recuperar energia –, uma bebida com gelo azul em forma de cerebelo e o prato mais legal da casa: um bolo de baunilha, em **forma de cérebro**, com recheio e calda sangrenta de amora



VIAJANDO NA MAIONESE
A inspiração para alguns pratos não fazem sentido. O game de ação *Sengoku Basara*, por exemplo, inspirou um **carpaccio de polvo**, enquanto *Phoenix Wright*, em que o personagem principal é um advogado, deu origem a um **espaguete** e uma pilha de anéis de cebola. Oi?

DIVERSÃO PARA TODOS
O Cap Bar tem drinques em versões com e sem álcool. Em média, as opções do menu custam R$ 25, um preço bem razoável para os padrões de Tóquio. Nossa sugestão para incrementar o cardápio seria um churrasco vegetariano grelhado pelo Dhalsim...

REFEIÇÃO MONSTRUOSA
Do game *Monster Hunter* vieram **garrafinhas** – iguaizinhas às do jogo – que trazem poções, como um suco gaseificado com mel e menta. Até a carne que recupera a vida no game é vendida no exato formato em que aparece no jogo

A VELHINHA PIRA NAS INTERNET

Sabe aqueles conselhos que as avós não cansam de repetir? O fotógrafo espanhol Chacho Pueblo adaptou essas advertências para a vida digital e registrou sua própria vovó segurando cartazes cheios de sabedoria
LINK abr.io/conselhodevo

EU QUERO!

VÁ DE RETRÔ!
Essa "capinha" transforma o iPhones 4 e 4S em um celular estilo "tijolão", daqueles usados na década de 80

US$ 13,40
LINK abr.io/tijolao

espertão

HATCHI

PLATAFORMA IOS
US$ 0,99
LINK abr.io/hatchi

Lembra daqueles bichos de estimação virtuais, que a galera carregava como se fossem chaveiros? Agora dá para reviver a experiência no iPad

SONIC CD

PLATAFORMA
IOS E ANDROID
US$ 6,49 (IOS)
R$ 8,59 (ANDROID)
LINK abr.io/soniccdios e abr.io/soniccdandroid

Sonic está de volta em velocidade pura, com gráficos das antigas e jogabilidade clássica

NIKO

PLATAFORMA IOS
GRÁTIS
LINK abr.io/niko

Imagine o cruzamento entre *Super Mario Bros.* e *Angry Birds*. Este jogo mistura bem os elementos de puzzle físico e plataforma

É "FUS RO DAH"!

No game *The Elder Scrolls V: Skyrim*, você pode arremessar inimigos com um grito mágico. É tão bacana que rendeu vários memes

VERSÃO ORIGINAL abr.io/fusrodah	VERSÃO DRAGON BALL abr.io/fusrodahgoku	VERSÃO RURAL abr.io/fusrodahrural
COLETÂNEA DE MEMES abr.io/fusrodahmeme	VERSÃO "DE LABORATÓRIO" abr.io/fusrodahlab	VERSÃO GELADA abr.io/fusrodahgelo

5 razões para jogar...

Child of Eden
PS3 e Xbox 360

1. Imagine se música e cores fossem uma coisa só e transformassem o mundo ao redor. Essa é a premissa do game
2. Você controla o game com o corpo, usando o Kinect ou o PS Move. Isso faz a experiência ser mais divertida
3. O roteiro é a maior viagem: a mente de uma mulher foi digitalizada e agora é parte da rede. O desafio é livrá-la dos dados corrompidos
4. Para quem gosta de som eletrônico, o jogo é um prato cheio. Você interfere e faz as músicas ganharem o ritmo dos seus tiros
5. O game é uma espécie de sucessor do clássico *REZ*, do Dreamcast. Se você nunca ouviu falar de *REZ*, corra para baixar pela PSN ou Xbox Live!

...e uma dica

Durante o jogo, você acumula poderes que aniquilam os inimigos da tela. Para usá-los, é só jogar os braços para cima

IMAGENS Divulgação/reprodução

XIS TUBO

TEXTO Mariana Pires
EDIÇÃO Marcel Nadale

Um brinde ao rock n' roll

Agora você pode apreciar seus ídolos favoritos em forma de cerveja!

Nem precisamos avisar, né? Você só pode curtir estas sugestões se já tiver 18 anos!

SOM PESADO, BEBIDA LEVE

ROQUEIROS Sepultura
CERVEJA Sepulweiss

Em homenagem aos 25 anos do grupo, completados em 2009, a Fábrica do Chopp lançou esta marca em 2010 – hoje, ela é produzida pela cervejaria brasileira Bamberg. Os quatro membros da banda opinaram no sabor desta loira gelada tipo german weiss – uma cerveja com um sabor mais leve
LINK abr.io/sepultura

ENCAPETADA!

ROQUEIROS
Iron Maiden
CERVEJA The Number of the Beast

Não bastou a birita receber o nome de uma das mais famosas músicas do grupo. A cervejaria Haviestoun, na Escócia, se esmerou para que o teor alcoólico ficasse exatamente em 6,66%, referência ao tal "número da besta". Pena que o produtor saiu de circulação e não tem previsão para retornar...
LINK abr.io/Ironmaiden

SABOR NACIONAL

ROQUEIROS
Velhas Virgens
CERVEJA
Velhas Virgens

O próprio baixista, Tuca Paiva, criou esta receita, em comemoração aos 25 anos de carreira da irreverente banda brasileira, em 2011. Deve começar a ser fabricada artesanalmente e vendida este mês, nas versões red ale, dark ale e pilsen, pela Cervejaria Invicta, em Ribeirão Preto (SP)
LINK abr.io/velhasvirgens

PRA LAMBER O COPO

ROQUEIROS Kiss
CERVEJA Destroyer

O álbum homônimo de 1976, com clássicos como "Shout It Out Loud", inspirou este rótulo, produzido na Suécia em parceria com uma distribuidora de vinhos, a Rewine. É uma german pilsen, com um creme generoso e um amargor balanceado, uma cerveja fácil de beber. Por enquanto, só está à venda na Europa
LINK abr.io/kiss

MAIS QUE ÁGUA E FUMAÇA

ROQUEIROS
Deep Purple
CERVEJA
Smoke on the Water

A banda já passou por uma porção de formações, mas a receita da sua gelada segue a mesma.
O destaque é o malte defumado, que deixa o sabor bem diferente e justifica a referência, no nome, à famosa canção do disco *Machine Head*. Os membros do grupo se dizem grandes fãs de cerveja
LINK abr.io/deeppurple

Na época do lançamento, a breja vinha com um disco, um livro e um filme!

DOSE EXTRA

ROQUEIROS
Pearl Jam
CERVEJA
Pearl Jam Twenty

Em 2011, o álbum *Ten* completou 20 anos e, graças a pedidos de fãs que se organizaram na internet, a empresa norte-americana Dogfish Head lançou a Twenty. Trata-se de uma golden ale perfeita pra deixar a galera "given to fly": o teor alcoólico é mais alto que o normal – cerca de 7%.
LINK abr.io/pearljam

A HORA DO ESPANTO
As férias acabaram, mas seu corpo ainda não entendeu? Esse relógio gigante (e com jeitão de robô assassino) vai ajudar você a não perder a hora nunca mais
US$ 120
LINK abr.io/alarme

COMENDO COM AS MÃOS
Chega de ficar com as mãos engorduradas na hora de petiscar. Esses garfos de dedos vão te ajudar a comer mais rápido e ainda deixar a outra mão livre pra esmagar seus inimigos no Xbox
US$ 4,99
LINK abr.io/garfos

TÁ TODO MUNDO LOUCO!

Sabe aquelas modas que se alastram na sua escola? Na cidadezinha de Leroy, no estado de Nova York, a mania que "contagiou" a galera são tiques, desmaios e descontroles verbais. O surto já afetou 15 estudantes e intriga os especialistas. É provável que seja um distúrbio psicogênico em massa, fenômeno raro também chamado de histeria em massa. Já houve casos similares: em 2010, em Itatira, no Ceará, dezenas de alunos começaram a sentir dores musculares e de cabeça, palidez e náusea. Em 2007, 600 meninas na Cidade do México sentiram febre e dificuldade para andar!

numeralha

O CELULAR NO BRASIL

242,2 milhões de aparelhos habilitados em 2011

39,3 **milhões de novas linhas em 2011**

24 mil motoristas multados no DF por falar ao dirigir

2.650 **municípios** cobertos por **banda larga móvel**

122 minutos é o gasto médio mensal por usuário

R$ 0,20 **É O PREÇO MÉDIO POR MINUTO DE LIGAÇÃO**

FONTE Associação Brasileira de Telecomunicações (Telebrasil) e Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel)

FOTOS Divulgação/reprodução **ILUSTRA** Everton Luiz Silva

CONVENÇÕES FORA DAS CONVENÇÕES

Nossa lista de eventos bizarros prova: sempre dá pra achar gente com as mesmas obsessões que você

NO AMOR E NA GUERRA

A série *Xena, a Princesa Guerreira*, de 1995, nunca foi sucesso de audiência ou de crítica. Mas ainda assim angariou fãs obcecados! Um dos temas mais discutidos nos encontros é se a heroína tinha um caso com a amiga Gabrielle. A comunidade gay tem certeza: há até um grupo que desfila em paradas de orgulho homossexual vestido como a personagem

PRÓXIMA EDIÇÃO Não definida
ONDE Burbank, EUA
LINK abr.io/xena

DE TIJOLO EM TIJOLO

Na **LegoWorld**, você finalmente vai poder resolver aquela frustração da infância e erguer um prédio (ou um elefante, uma nave, um carro) do tamanho que quiser. O que não falta são bloquinhos – e fãs deles! Mais de 20 mil pessoas costumam se divertir com shows, concursos, maquetes e até os games que levam a marca Lego.

PRÓXIMA EDIÇÃO Primavera
ONDE Ijsselhallen-Zwolle, Holanda
LINK www.legoworld.nl

BEM-VINDA, FAMÍLIA WEASLEY!

Graças a traços genéticos, os ruivos são minoria na população. Exceto no **Roodharigen** ("ruivos", em holandês), festival que reúne cerca de 4 mil pessoas com os cabelos cor de fogo. Gente de mais de 50 países vem celebrar sua vermelhice natural com palestras, workshops e exibições de arte. E também paquerar outros ruivos!

PRÓXIMA EDIÇÃO 1º e 2 de setembro
ONDE Breda, Holanda
LINK www.roodharigen.nl

PELÚCIAS GIGANTES

Se o seu sonho sempre foi vender algodão-doce vestido com uma fantasia do Pikachu, vai se se sentir em casa no meio da **Furry Con**. Essa galera curte usar fantasias fofinhas de bichos antropomorfizados (com características humanas). A programação do evento inclui danças, esportes e até jogos de tabuleiro – e, claro, concursos de melhor fantasia!

PRÓXIMA EDIÇÃO De 14 a 18 de março
ONDE Atlanta, EUA
LINK www.furryweekend.com

VENDO EM DOBRO

Queridos leitores gêmeos! Chega de sofrer com piadinhas do tipo "nossa, sua namorada nunca beijou seu irmão por engano?". O **Twins Days Festival** é o maior encontro de univitelinos do mundo. Reúne quase 3 mil pessoas por ano, de recém-nascidos a octogenários, que disputam shows de talentos e até torneios de golfe.

PRÓXIMA EDIÇÃO De 3 a 5 de agosto
ONDE Twinsburg, EUA
LINK www.twinsdays.org

SEÇÃO NOVA!

flashback

O que estava rolando em **15 de março de 2002**

TOPO DAS PARADAS NOS EUA:
AIN'T IT FUNNY, JENNIFER LOPEZ E JA RULE

J. Lo é muito esperta. Como a primeira versão da música foi bem, mas não estourou, ela sugeriu à gravadora fazer um remix com Já Rule e Caddillach Tah. Taí o resultado!

CAMPEÃO DE BILHETERIA:
A ERA DO GELO

A equipe passou incontáveis horas no Museu Americano de História Natural de Nova York e contou com paleontólogos e arqueólogos para entender melhor as eras glaciais

MANCHETE:
"RÚSSIA APRESENTA MODELO DE UMA NAVE ESPACIAL FEITA PARA TURISTAS" (_FOLHA DE S.PAULO_, CADERNO DE CIÊNCIA)

O Cosmopolis XXI, que parecia um miniônibus espacial, supostamente aqueceria o turismo espacial russo, com viagens custando cerca de US$ 98 mil. Não vingou

FONTES _Billboard_ e Box Office Mojo

iFIGURE

"É mais divertido ser pirata..."

A empresa In Icons criou o sonho de todo macmaníaco: um action figure hiper-realista de Steve Jobs. No melhor estilo Barbie, ele contava com vários acessórios típicos do magnata: o tênis New Balance, a gola rolê preta, a maçã... "Contava", no passado, porque o lançamento do boneco, em fevereiro, foi torpedeado pelos advogados da Apple e da família de Jobs. A In Icons teve que parar a produção e quem já havia encomendado a novidade teve o dinheiro devolvido (e, no mínimo, muita frustração)

EU QUERO!

VOZES NA SUA CABEÇA
Se o som que você ouve é matador, a caixa acústica perfeita só pode ser uma caveira! Criado por dois designers franceses, aceita conexões com computador, iPod e MP3
A PARTIR DE R$ 3.600
LINK minuskull.com

rapidinha

QUAL É A ORIGEM DO TERMO PUXA-SACO?
É uma gíria militar: nas viagens, oficiais levavam sua bagagem em sacos, carregados pelos soldados rasos. A "gentileza" acabou associada a bajular o chefe

QUAL FOI O PRIMEIRO GIRO DE 900° NUM SKATE?
Em 27 de junho de 1999, durante os X-Games em San Francisco, EUA. O norte-americano Tony Hawk foi o primeiro a dar dois giros e meio de 360° no ar

FOTOS Divulgação/reprodução **ILUSTRA** Everton Luiz Silva

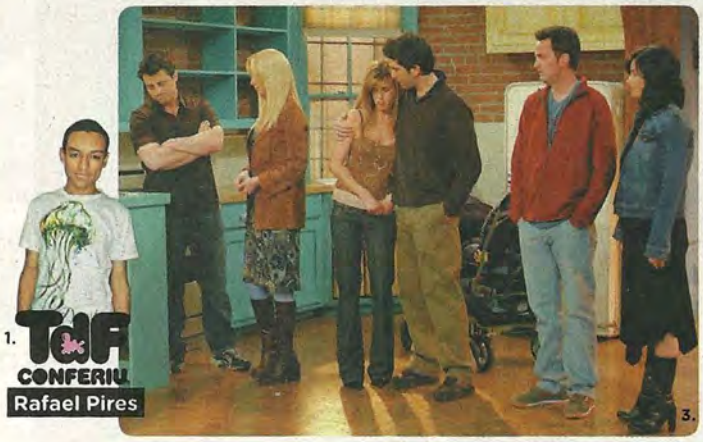
TdF Turma do Fundão

O final de série que me marcou

Com *House* saindo de cena, a turma relembra o adeus a outros seriados

LOST

Para uns, foi péssimo. Para outros, brilhante. Tudo dependia se você realmente era fã do show. Para os legítimos admiradores, detalhes como o urso-polar não eram tão importantes quanto o desfecho dos personagens. E foram esses diversos reencontros durante a hora e meia do episódio final que me deixaram extremamente comovida, pelo modo como suas histórias se conectaram e terminaram



FRIENDS

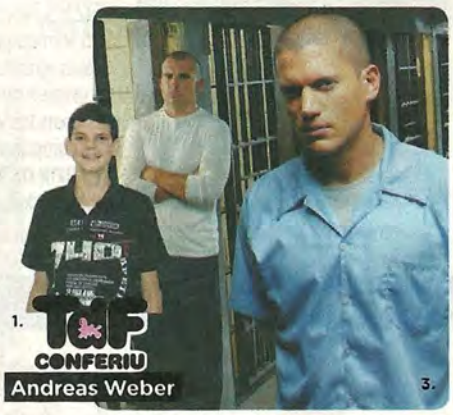
Esta foi uma das melhores séries de comédias de situação que já vi – os episódios me divertiam muito (e ainda divertem, nas reprises). O capítulo final, exibido em 2004 (já faz quase dez anos!), mostrava o destino dos seis amigos, principalmente o do casal formado por Rachel (Jenniffer Aniston) e Ross (David Schwimmer). O sexteto não terminava junto, mas pelo menos eles sim!

SEINFELD

A série em si já era revolucionária por fugir dos modelos tradicionais da TV dos EUA. E o final seguiu no mesmo estilo: nada de "felizes para sempre" e momentos melodramáticos. Quando os protagonistas acabavam presos por um motivo estúpido – não ajudar uma pessoa obesa que foi assaltada –, você se dava conta de quão engraçado, e ao mesmo tempo absurdo, *Seinfeld* tinha sido

HEROES

Acho que todo mundo já teve o desejo de ser um super-herói – e, graças a Peter (Milo Ventimiglia) e seus amigos, pudemos realizar esse sonho durante quatro anos. Sim, eu concordo: nessas quatro temporadas, o seriado foi do pique total à pura monotonia. Mas, bem no final, voltou a brilhar. Do último episódio, só o que eu posso dizer é que uma roda-gigante pode simbolizar muita coisa!



PRISON BREAK

Às vezes, um final pode te marcar por ser surpreendente – e também decepcionante. Depois que Michael Scofield (Wentworth Miller) tinha finalmente tirado o irmão da cadeia e desbaratado a conspiração que o colocara injustamente lá, tudo apontava para um final feliz. Mas aí ele morreu! Fiquei muito frustrado, mas não acho que esse choque tire os méritos da excelente série

1. Arquivo Pessoal 2. Patricia Stavis 3. Divulgação

YOU&ME

Rindo da desgraça

Burradas alheias inspiraram cartas bem espertas

Minha **ME** acabou de chegar e a matéria sobre as pessoas mais burras do mundo está demais! Estou me sentindo um verdadeiro Albert Einstein
LEONARDO OLIVEIRA MORAIS DE ALMEIDA, QUADRA, SP

Ri muito com a reportagem de capa. O que mais me chamou a atenção foram os infográficos - estavam perfeitos! Não existe revista que faça isso como vocês
KHELVEN KLAY DE AZEVEDO LEMOS, NATAL, RN

Não gostei muito da matéria de capa da **ME 121**. Em muitos casos, houve desconhecimento por parte das pessoas, não burrice. O episódio da Katy Perry com a flauta é conhecido por ser proposital. Ela faz isso em todos os shows
LUCAS GIORDANI, SÃO PAULO, SP

O mais interessante é que, graças ao título e à ilustração da capa, recrutei novos leitores para esse mundo estranho! Intrigante que burrice alheia traga atitudes inteligentes como essa! Rsrsrs... Beijos e parabéns!
DANIELA LIBANIO, CURITIBA, PR

CUIDADO, BIXOS!

Achei o **Top 10** bem forte. Mais uma vez, a ME impressiona! Também gostei do **Retrato Falado** sobre o Barbanegra. Eu não conhecia sua história
VICTOR HUGO RAMOS DE FRANÇA, POR E-MAIL

LEI POLÊMICA

A matéria de capa ficou ótima, mas não digo o mesmo da seção **Debate que Eu Gosto**. A defensora do "não" poderia ter melhores argumentos.
ISRAEL CARNEIRO, POR E-MAIL

1.674 mensagens recebidas!

twittadas

Veja o que os fãs da **@mundoestranho** postaram no Twitter

@Lety_kawaii **Bah! É a primeira vez que demorei tanto pra ler minha ME. O que está acontecendo comigo?! o.O MUTAÇÃO!**

@VitorioAquino_ **O primeiro trote universitário no país, segundo a ME, aconteceu em 1831, acabou em morte na Faculdade de Direito de Olinda. #Tenso**

@VoldySeduz **Semideuses, comprem a Mundo Estranho desse mês! No Mapa Estranho tem tipo uma Árvore Genealógica dos Deuses e Titãs! *-***

@bruna46 **Essa gente que reclama de ovo no cabelo tem que ler o Top 10 dos piores trotes de faculdade da ME!**

@theThiagoo **Lendo a minha ME, que chegou hoje e esta ótima. Mais um bom trabalho da equipe**

@itallos **A ME chegou! E para ser sincero essa edição está muito boa mesmo, além de me sentir um gênio agora...**

@Mlanns **Amei que a Ivete Sangalo ganhou de 4x1 da Cláudia Leitte. Fiquei muito feliiiiiiiiiz!**

carta do mês

PRÊMIO ALMANAQUE ABRIL 2012

E aí, galera da ME! Sou assinante desde os primórdios, quando essa maravilha dos deuses surgiu e desde então morro de amores pela revista. Graças a vocês, hoje sou gamado em ilustração e design. Acho muito maneiros os estilos que vocês utilizam e, principalmente, a oportunidade que dão a vários caras muito bons de todo o país. Passei a perceber que tem muita gente que sai daqui do buraco onde eu vivo – mais conhecido como "rockudi" – para o mundo criativo dos desenhos!
LUIZ HENRIQUE SYDNEY, UBERLÂNDIA, MG

Grande Luiz! Tivemos que editar sua carta hilária e espontânea porque, como você mesmo diz, ela estava bem grande. Mas pensa que você começou bem: logo na primeira mensagem pra gente, já levou o título de melhor carta! Aguardamos outras, viu?

twitcam

Gente, tô garrada na twitcam!

Converse ao vivo com a redação às 19 horas nos dias **8 de março.** Siga a **ME** no Twitter em **@mundoestranho**

fale com a gente

REDAÇÃO
Envie perguntas, críticas e sugestões para Adriana Meneghello. E-mail: mundoestranho@abril.com.br ou av. das Nações Unidas, 7221, 14º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP

COMPRA DE CONTEÚDO
Pelo telefone: [11] 3089.8853 ou pelo site www.conteudoexpresso.com.br

ASSINATURAS:
Acesse: www.assineabril.com.br; ou ligue grátis: 0800 775 2828. Grande São Paulo: [11] 3347-2121. De 2ª a 6ª, das 8 às 22 h. Sábado, das 9 às 16h

SAC (Serviço de Atendimento ao Cliente)
Acesse www.abrilsac.com ou ligue grátis: 0800-7752112. Grande São Paulo: (11) 5087-2112 de 2ª a 6ª, das 8 às 22 h

EDIÇÕES ANTERIORES:
Acesse: www.lojaabril.com.br; e-mail: lojaabril@vendapontocom.com.br ou no telefone: [11] 4003-8877. Ou solicite ao seu jornaleiro. O preço será o da edição + remessa.

MARKETING
Fale com Edson Bottura, nosso gerente de publicação: ebottura@abril.com.br

PARA ANUNCIAR
Fale com Fernando Sabadin
fsabadin@abril.com.br
www.publiabril.com.br
SP [11] 3037-5189,
RJ [21] 2546-8100,
Outras praças [11] 3037-5759

TRABALHE CONOSCO
www.abril.com.br/trabalheconosco

Temas mais comentados

erros estranhos

× Em **O que foi a Semana de Arte Moderna de 1922?**, na ME 121, o cifrão no preço do ingresso deveria respeitar a grafia da época: 5$300. Obrigado José Baptista Coimbra

× O dia do publicitário citado no **Dia D** da ME 121 é comemorado em 1º de fevereiro, e não no dia 5. Correção de Hélio Marques

× Ao contrário do dito em **Como funciona um cartão de crédito?**, vendas à vista são pagas ao lojista pela prestadora do cartão após 31 dias. Vendas parceladas são repassadas em 30, 60 ou 90 dias. Valeu, Paulo Henrique, Recife, PE

× Na reportagem de capa da **edição 121**, grafamos errado o nome da cantora Katy Perry. E, em **Pequenos grandes notáveis**, o nome completo do Bill Gates é William Henry Gates III. Valeu Lucas Giordani e André Seiti Tanaka!

× No **Top 10** dos trotes mais cruéis, o trote da posição 9 aconteceu em 2005, e não em 2006, como foi publicado.

digital

Divirta-se com a ME em outras plataformas

1.

BLOG

Uma das melhores seções da ME virou blog! No **Contando Ninguém Acredita**, você acompanha as histórias mais absurdas do mundo, como o da mulher que foi demitida por trabalhar no horário de almoço, ou da torta de testículo de boi que faz sucesso no Reino Unido. Corre lá:

LINK abr.io/contando

2.

IPAD

Conheça a **versão para tablet** da sua revista favorita! Capa animada, infográficos interativos, galerias de imagem, trailers, vídeos e muito mais. É a ME ainda mais curiosa e divertida!

LINK abr.io/menoipad

3.

MOBILE

Baixe esta e outras **imagens** no seu celular. Inicie o wap e digite o endereço abaixo. Não se esqueça de conferir a disponibilidade do serviço para seu aparelho e consultar o custo na tabela de tráfego da sua operadora

LINK m.abril.com.br/dwd/me

4.

ENQUETE

Qual a cirurgia mais assustadora da matéria de capa? Entre no nosso site móvel e dê sua opinião! Envie **MUNDO** para **22745** e receba o link de acesso. Ou inicie o wap e digite **m.mundoestranho.com.br**. Também dá para votar no site:

LINK abr.io/enqueteme

5.

TORPEDO

Receba as histórias bizarras do **Contando Ninguém Acredita** no celular enviando **ME** para **80530** e seguindo as instruções. Esse serviço está disponível para todas as operadoras.

R$ 0,31 + impostos por mensagem

1. Divulgação **2.** Reprodução **3.** Igor Pizzuto **4.** Éber Evangelista e Zé Otavio **5.** Iluztra

YOU&ME

leitor repórter

Dê uma de jornalista e mande para a gente a resposta ao mistério do mês. Vale também usar a criatividade e inventar uma resposta bem engraçada!

As aves sentem cheiro?

CORRETA

O sistema de olfato das aves não é tão bom, mas funciona. Elas respiram pelas narinas, que levam o ar a três cavidades nasais. Lá, ele é purificado e aquecido antes de chegar aos pulmões. É nas cavidades que ficam os órgãos olfativos. Algumas espécies têm órgãos olfativos grandes e outras nem tanto

VENCEDOR Marnubia do Nascimento Brito, Juazeiro, BA

CRIATIVA

Sim, mas fingem que não para não serem cobaias em laboratório, testando novas fragrâncias. Para manter a mentira, aves como os pombos e os urubus vivem em lugares com cheiro crítico. O que ninguém sabe é que, sob o bico, elas têm um saquinho cheio de pólen que os ajuda a suportar o fedor

VENCEDOR Alberto Camara de Cruz, Igarassu, PE

Correto, Marnubia! Geralmente as aves que possuem receptores olfativos relativamente grandes, como albatrozes, que têm um olfato avantajado em relação às outras aves menores. Em compensação, todas possuem audição e visão aguçadas, que são muito importantes na caça e no reconhecimento da mesma espécie

mistério do mês

Descongestionante nasal pode fazer mal?

PRÊMIO 1 ano de assinatura da MUNDO ESTRANHO

COMO GANHAR Mande a resposta **mais correta** ou a **mais criativa**
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/reporter

balãozinho

PRÊMIO Coleção Mitologia - Lendas

Inspire-se na imagem abaixo e crie um balãozinho

1.

COMO GANHAR Mande o balãozinho **mais engraçado**
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/balaozinho

VENCEDORA
Carolina Zomer da Silva, Tubarão, SC

especial

3.

UM MUNDO EM JOGO

Já pensou se você fosse chamado para desvendar um game que mistura realidade e fantasia virtual, com um prêmio de US$ 240 bilhões? Essa é a trama de **Jogador Nº 1**, de Ernest Cline. Responda: **Se sua vida fosse um videogame, que tipo de jogo seria?** As cinco melhores respostas levam o livro

COMO GANHAR Mande a resposta mais criativa **COMO PARTICIPAR** Acesse abr.io/reporter

álgebra estranha

PRÊMIO *DVD - Heróis da II Guerra Mundial*

VENCEDOR Pedro Henrique de Freitas, POR E-MAIL

3. 3. 3.

Sonic (O ouriço) | Kid Vinyl (Cantor) | Robotinik (Inimigo do Sonic)

VENCEDOR Mário Titto, POR E-MAIL

3. 3. 3.

Pe Lanza (Restart) | Louro José (Periquito da Ana M.) | Ana M. Braga (Apresentadora)

VENCEDOR Vinícius Luvezute Kripta, POR E-MAIL

3. 3. 3.

Justin Bieber ("Baby") | Neymar (Jogador) | Maria Gadú ("Shimbalaiê")

COMO GANHAR Mande combinações divertidas
COMO PARTICIPAR Acesse abr.io/algebra-estranha

REDES SOCIAIS

Siga a ME no **Twitter:** @mundoestranho

Curta a ME no **Facebook:** abr.io/faceME

Avalie a revista pelo MSN, no dia 6/3. Para se inscrever, acesse abr.io/avaliemsn

CURTO & grosso

ILUSTRA Val Deir

ONDE ROLA O CAMPEONATO DE ARREMESSO DE ATUM?

Em Port Lincoln, na Austrália. O torneio acontece anualmente, desde 1962 e atrai até 45 mil espectadores por edição

QUEM É O BEBÊ MAIS TIETE DO MUNDO?

É o britânico Tyler Sercombe, que tem menos de 1 ano e mais de 120 fotos ao lado de estrelas como Tom Cruise e Johnny Depp

O QUE SÃO ALIMENTOS COM CALORIAS NEGATIVAS?

São hortaliças que têm menos calorias do que o corpo gasta para metabolizá-las, como o aipo, a alface e o repolho

Escolha no site a sua pergunta favorita. A opção mais votada ganha uma resposta superdetalhada na próxima edição

1. Guilherme D'Arezzo 2. Julia Bax 3. Reprodução/Divulgação

CONTANDO NINGUÉM ACREDITA

TEXTO Tiago Jokura
ILUSTRA Iluztra

O PRIMEIRO CRIME A GENTE NUNCA ESQUECE

Os 220 habitantes da remota cidade de Coll, na Escócia, ficaram perplexos com o primeiro crime ocorrido no local: a vandalização do único banheiro público da cidade. O prejuízo foi de cerca de R$ 550 e o serviço foi interrompido por nove dias. A vida por lá costuma ser tão tranquila que, por causa do incidente, a cidade precisou acionar a polícia da ilha vizinha, Tiree, e esperar dois dias para a chegada de uma balsa com o investigador, Stephen Tanner. Após rodadas de entrevistas com alguns cidadãos, Tanner descobriu que os moradores de Coll tinham razão para não se lembrar de nenhum crime anterior ao chocante vandalismo do banheiro. Os únicos episódios que o investigador conseguiu levantar: uma tentativa de roubo, um soco numa briga de bar – da qual ninguém deu queixa – e o quase roubo de ossos de uma baleia encalhada observados por cientistas – seguido de devolução voluntária. Tanner voltou para Tiree sem pistas nem suspeitos

SUBIU NO TELHADO

Fugindo após roubar um carro em Fresno, Califórnia, Benjamin Tucker, 26 anos, conseguiu estacionar o veículo em cima de uma casa! O habilidoso manobrista foi encontrado a 500 m do local de aterrissagem, com a perna quebrada. A posição do carro no teto era tão bizarra que a remoção precisou ser feita com um guindaste especial

CUSPE ÁCIDO

A manutenção da ponte Howrah, em Calcutá, Índia, virou caso de reeducação sanitária. Construída em 1937, a estrutura metálica sofre com o fluxo de 500 mil pessoas cuspindo nela todo dia. Para evitar a corrosão, as autoridades cobriram as bases da ponte com fibra de vidro e instalaram sinais de "não cuspa", além de imagens de deuses no chão

EXTREME MAKE-UP

A sul-coreana Dal-mi Bae, 20 anos, passou dois anos se maquiando todo dia sem remover a maquiagem da véspera. Após insistência da mãe e de dermatologistas de um programa de televisão, retirou as centenas de camadas de produto da cara e descobriu, pela avaliação médica, que sua pele era, agora, como a de uma senhora de 40 anos

URINANDO PELOS

Quando o empresário indiano Murad Mulla, 48 anos, foi operado para conseguir controlar a urina, não imaginava que sua vida ia virar pelo avesso. É que o médico usou tecido escrotal para reconstituir sua uretra. Resultado: desde então, Mulla sofre com uma coceira interna danada e urina pedaços de pelo pubiano

conteúdo extra

Quer receber no celular notícias como estas todos os dias? Saiba como na página 71

OCUPAÇÃO ANIMAL

Um condomínio em Shenzen, China, foi invadido por escorpiões. O atentado seria obra de uma imobiliária para forçar a desocupação a fim de construir um novo empreendimento

COALHADA NELES!

Todo ano, em Punjab, Índia, rola uma disputa para ver quem come mais coalhada. O matemático Ajay Kuma derrotou 300 participantes ao ingerir 2,5 kg em 15 minutos